

ZULASSUNGSPRÜFUNG INSTRUMENTALSTUDIUM VIOLA DA GAMBA/VIOLONE – BACHELOR

Anforderungen / Termine

Die Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Instrumentalstudium besteht aus folgenden Teilprüfungen:

- Einer Prüfung zur Feststellung der künstlerischen Eignung (= Instrumentalvorspiel im jeweiligen Zentralen Künstlerischen Fach).
- Einer Prüfung der Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre (= Musiktheorie schriftlich und mündlich).
- Einer Prüfung elementaren Klavierspiels bzw. Cembalospiele (nicht für die Bachelorstudien Klavier bzw. Cembalo).
- Feststellung der Deutschkenntnisse, falls Deutsch nicht Erstsprache ist.

1) Instrumentalvorspiel-Prüfungsprogramm:

Das vorgelegte Programm hat grundsätzlich repräsentative Stücke aus mehreren Stilen oder Epochen für das jeweilige Instrument zu enthalten, die der technischen und stilistischen Vielfalt Rechnung tragen. Das Programm hat zu enthalten:

- Eine Diminution im italienischen Stil (z.B. von Ortiz, Rognoni, Dalla Casa, Bonizzi oder Bassano).
- Fünf Sätze aus einer französischen Suite (Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue) oder drei Pièces de Caractère von: Saint Colombe, Marais, Caix d'Hervelois, Forqueray, Dollé, Cappus.
- Aus den Sonaten von J.S. Bach für Gambe und Cembalo: Mindestens zwei Sätze (langsam-schnell) aus BWV 1027, 1028 oder 1029.
- Eine Division von Christopher Simpson.
- Prima-Vista-Spiel eines leichten Werkes.

2) Teilprüfungen aus Musiktheorie und Klavier sowie Feststellung der Deutschkenntnisse:

Ausnahmslos alle Bewerberinnen und Bewerber, die das Instrumentalvorspiel bestanden haben, müssen sowohl zur Musiktheorie als auch zur Klavier-/Cembaloprüfung und gegebenenfalls zur Deutschprüfung antreten und diese positiv ablegen!

Anforderungen:

- Prüfung der Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre (schriftlich und mündlich)
- Prüfung elementaren Klavier/Cembalospiele
- Deutschprüfung im Niveau A2 (schriftlich und mündlich)

Prüfungsbeispiele aus Musiktheorie sowie Werkvorschläge für die Klavierprüfung finden Sie unter:

Theorie: https://www.uni-mozarteum.at/apps/app_ck/ckuserfiles/zulassung/files/examen_ex_schriftlich.pdf

Klavier: https://www.uni-mozarteum.at/apps/app_ck/ckuserfiles/zulassung/files/examen_ex_muendlich.pdf

Feststellung der Deutschkenntnisse

Deutschprüfung:

Ausnahmslos alle Bewerberinnen und Bewerber, welche das Instrumentalvorspiel bestanden haben und deren Erstsprache nicht Deutsch ist, müssen zur Feststellung der Deutschkenntnisse zu einer Prüfung antreten. Jedenfalls muss ein Nachweis der Deutschkenntnisse im **Niveau A2** (GER 2001 – Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) am Tag der Deutschprüfung erbracht werden. Sollte das bei der Deutschprüfung vorgelegte Zeugnis ausreichen, kann die Deutschprüfung erlassen werden. Dies entscheidet der zuständige Prüfungssenat vor Ort.

Hinweise zu den Deutschnachweisen finden Sie bitte im „Merkblatt Deutschkenntnisse“ auf unserer Homepage unter: <http://www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php> - *Teilprüfungen/Mitteilungen/links*

3) Termine:

Instrumentalvorspiel-Termin:
26.5.2020, Anmeldung um 10.30 Uhr, Zimmer 3016/ 3.Stock,
Beginn der Prüfung: 11.00 Uhr, Zimmer 1012/ 1.Stock, Hauptgebäude Mirabellplatz 1;
Musiktheorie und Klavier/Cembalo Pflichtfach: 27.5.2020
Deutschprüfung: 29.5.2020

Die online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung ist **bis spätestens 30.3.2020** unter folgendem Link durchzuführen: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/stud/zl/> , Department für Streich- und Zupfinstrumente.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: claudia.haitzmann@moz.ac.at , Telefon: +43/(0)662/6198 – DW 4070.