

# 12. Internationaler Mozartwettbewerb 2016

## 1. - 11. Februar im Solitär Sparte Violine, 2. Durchgang

### Programm für den zweiten Durchgang

<b>2 Amalia Hall</b>	<b>Neuseeland</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>10:00 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Peter Wittenberg
1 W.A. Mozart: Divertimento Es-Dur, KV 563: 1. + 6. Satz			Ensemble: Salzburg Chamber Soloists	
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 M. Bruch: Schottische Fantasie Es-Dur, op. 46: 1. + 2. Satz				
<b>7 Ahim Horvath-Kisromay</b>	<b>Ungarn</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>10:45 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Peter Wittenberg
1 W.A. Mozart: Divertimento D-Dur, KV 334: 1. + 2. Satz			Ensemble: Salzburg Chamber Soloists	
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 J. Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77: 1. + 2. Satz				
<b>9 Elly Suh</b>	<b>USA</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>11:30 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Mari Kato
1 W.A. Mozart: Divertimento Es-Dur, KV 563: 4. + 6. Satz			Ensemble: Salzburg Chamber Soloists	
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 J. Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77: 1. + 2. Satz				
<b>11 Benjamin Marquise Gilmore</b>	<b>Niederlande</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>12:30 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Chizu Miyamoto
1 W.A. Mozart: Divertimento Es-Dur, KV 563: 1. + 4. Satz			Ensemble: Salzburg Chamber Soloists	
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 J. Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77: 1. + 2. Satz				
<b>12 Haruna Shinoyama</b>	<b>Japan</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>13:15 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Mari Kato
1 W.A. Mozart: Divertimento Es-Dur, KV 563: 1. + 6. Satz			Ensemble: Salzburg Chamber Soloists	
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 A. Glasunow: Violinkonzert a-Moll, op. 82: komplett				
<b>13 Arata Yumi</b>	<b>Japan</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>16:00 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Mari Kato
1 W.A. Mozart: Divertimento Es-Dur, KV 563: 1. + 6. Satz			Ensemble: Salzburg Chamber Soloists	
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 J. Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77: 1. + 2. Satz				
<b>14 Mikhail Pochekin</b>	<b>Russland / Spanien</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>16:45 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Patrick Leung
1 W.A. Mozart: Divertimento D-Dur, KV 334: 1. + 2. Satz			Ensemble: Salzburg Chamber Soloists	
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 J. Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77: 1. + 2. Satz				

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

## Programm für den zweiten Durchgang

<b>15 Eliane Caroline Menzel</b>	<b>Deutschland</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>17:30 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Peter Wittenberg
1 W.A. Mozart: Divertimento D-Dur, KV 334: 2. + 6. Satz				Ensemble: Salzburg Chamber Soloists
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 É. Lalo: Violinkonzert d-Moll, op. 21 "Symphonie Espagnole": 1. + 2. + 3. Satz				
<b>19 Thomas Reif</b>	<b>Deutschland</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>18:30 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Mari Kato
1 W.A. Mozart: Divertimento D-Dur, KV 334: 1. + 6. Satz				Ensemble: Salzburg Chamber Soloists
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 A. Glasunow: Violinkonzert a-Moll, op. 82: komplett				
<b>20 Ziyu He</b>	<b>China</b>	<b>04.02.2016</b>	<b>19:15 Uhr</b>	KorrepetitorIn: Peter Wittenberg
1 W.A. Mozart: Divertimento Es-Dur, KV 563: 1. + 6. Satz				Ensemble: Salzburg Chamber Soloists
2 G. Wimberger: Toitoitoi für Violine solo				
3 A. Dvorák: Violinkonzert a-Moll, op. 53: 1. + 2. Satz				

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN