

**Auszug aus dem Curriculum Dirigieren – Studiengang Chordirigieren
Version 2008**

IV.A. Stundenplan für den ersten Studienabschnitt

Zentrales künstlerisches Fach									
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	ECTS-Pkte.
Dirigieren (ZKF) Wahlweise Chordirigieren und/oder Orchesterdirigieren ¹⁾	24 (48)	KE/ SE	4	4	4	4	4	4	48
Einzelunterricht									
Korrepetition	6	KE	1	1	1	1	1	1	19
Klavier	6	KE	1	1	1	1	1	1	9
Partiturspiel	6	KE	1	1	1	1	1	1	13
Prakt. Übungen zum Tonsatz	3	UE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Einzelstimmbildung	2			1	1				3
Kleingruppen									
Tonsatz	12	SE	2	2	2	2	2	2	12
Analyse	8	SE			2	2	2	2	8
Gehörbildung / Solfeggio	8	UE	2	2	1	1	1	1	8
Prakt. Stimmkunde ⁴⁾	2	UE					1	1	1
Chorische Stimmbildung	2			1	1				3
Opern- u. Oratorienkunde	6	VO	1	1	1	1	1	1	6
Allgemeine Lehrveranstaltungen									
Akustik	2	VO			← ³⁾	2			1,5
Instrumentenkunde	2	VO					2		1,5
Chor	12	UE	2	2	2	2	2	2	12
Formenlehre	4	VO	2	2					4
Musikgeschichte	8	VO	2	2	2	2	→		8
Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	2	UE				←	2		2
Summe	115		18,5	20,5	19,5	19,5	20,5	16,5	
Schwerpunkt ²⁾					←	2	2	2	6
Freie Wahlfächer ²⁾			2	2	2	2	2	2	12

1) Die Wahl des Zentralen Künstlerischen Faches ist zu Beginn des Studiums zu treffen.

2) Die zeitliche Zuordnung dieser Lehrveranstaltungen ist unverbindlich und nur eine Orientierung für den Studierenden.

3) Pfeile bedeuten, dass die betreffende Lehrveranstaltung zeitlich verschoben werden kann.

4) Hospitation bei einem Gesangslehrer.

5) Die Lehrveranstaltungen aus dem Zentralen Künstlerischen Fach sind aufbauend gestaltet. Voraussetzung für die Anmeldung zu einer Lehrveranstaltung aus diesem Fach ist ab dem 2. Semester die positive Beurteilung der vorhergehenden Lehrveranstaltung.

1. Studienabschnitt:	115 SSt
mit Schwerpunkt und Freien Wahlfächern:	133 SSt
davon Studieneingangsphase:	39 SSt

**Auszug aus dem Curriculum Dirigieren – Studiengang Chordirigieren
Version 2008**

**IV.B. Stundenplan für den zweiten Studienabschnitt
Studiengang Chordirigieren**

Zentrales künstlerisches Fach							
			7.	8.	9.	10.	ECTS-Pkte.
Chorleitung ¹⁾	16	KE/ SE	4	4	4	4	40
Einzelunterricht							
Korrepetition	4	KE	1	1	1	1	12
Klavier od. anderes Instrument ²⁾	4	KE	1	1	1	1	6
Partiturspiel	4	KE	1	1	1	1	10
Kleingruppen							
Orchestrierung und Vokalsatz	4	UE	2	2			4
Kammerchor	8	UE	2	2	2	2	6
Summe	41		11	11	10	9	
Schwerpunkt I			2	2	2	→	12
Freie Wahlfächer			2	2	2		10

1) Die Lehrveranstaltungen aus den zentralen Künstlerischen Fächern sind aufbauend gestaltet. Voraussetzung für die Anmeldung zu einer Lehrveranstaltung aus diesen Fächern ist ab dem 2. Semester die positive Beurteilung der vorhergehenden Lehrveranstaltungen.

2) Nach Maßgabe der Möglichkeiten: Klavierkammermusik, Liedbegleitung, Gesang oder ein anderes Instrument.

1. Studienabschnitt: 41 SSt
mit Schwerpunkt und Freien Wahlfächern: 53 SSt