

**Auszug aus dem Curriculum für das Bachelorstudium Gesang und die
Masterstudien Oper und Musiktheater, Lied und Oratorium, Gesang**

siehe Mitteilungsblatt Nr. 47 vom 30.6.2010

Masterstudium Oper und Musiktheater

Gesamtstudiendauer: 4 Semester
Gesamtstundenanzahl: 64
Gesamt ECTS Punkte: 120

Pflichtfächer			WSt	Sem	Summe Stunden	ECTS
1	Gesang (ZkF) 1-4	KE	2	4	8	56
2	Musikdramatische Darstellung (szenische Interpretation) ZKF1-4	KG	4	4	16	12
		KE	1	4	4	4
3	Musikdramatische Darstellung (musikalische Interpretation) ZKF 1-4	KG	2	4	8	12
		KE	1	4	4	8
4	Musikalische Einstudierung 1-4	KE	2	4	8	8
5	Opernrepertoirekunde 1-2	Se	2	2	4	4
6	Bühnenfechten 1-2	Ü	1	2	2	1
7	Theatertanz 1-2	Ü	1	2	2	1
8	Sprachgestaltung: Dialoge 1-3	KG	1	3	3	2
9	Pflichtwahlfach – Sprachen 1-3 ¹ (wahlweise) z.B. Ital., Franz., Engl., Russ.	S	1	3	3	3
10	Maske 1-2	Ü	1	2	2	1
11	Masterarbeit					8
Gesamt					64	120

Dazu:

Verpflichtende Mitwirkung an 2 Projekten der Abteilung für Musiktheater.

Die Ausführung der Projekte beinhaltet, außer des Unterrichts in den zentralen künstlerischen Fächern und der Musikalischen Einstudierung, auch begleitende projektbezogene Fächer, wie Dialoggestaltung, Sprachen, Theatertanz und Bühnenfechten.

Nach Möglichkeiten werden Exkursionen angeboten

In den ZKFs Musikdramatische Darstellung (szenisch und musikalisch) ist Korrepetition vorgesehen.

Im zentralen künstlerischen Fach Gesang ist 1 WSt pro Semester mit Korrepetition vorgesehen.

¹ Nach Möglichkeit Projektgebunden

**Auszug aus dem Curriculum für das Bachelorstudium Gesang und die
Masterstudien Oper und Musiktheater, Lied und Oratorium, Gesang**

siehe Mitteilungsblatt Nr. 47 vom 30.6.2010

Masterstudium Lied und Oratorium

Gesamtstudiendauer: 4 Semester

Gesamtstundenanzahl: 50

Gesamt ECTS Punkte: 120

Lehrveranstaltungen			WSt	Sem	Summe St	ECTS
1	Gesang (ZkF) 1-4	KE	2	4	8	48
2	Lied und Oratorium (ZkF) 1-4	KE	2	4	8	40
3	Musikalische Einstudierung: 1-4	KE	2	4	8	8
4	Aufführungspraxis Oratorium (Schwerpunkt) 1-2	KEns	2	2	4	2
5	Aufführungspraxis Barockmusik 1-2	KEns	2	2	4	2
6	Werk- und Stilkunde 1-2	SE	2	2	4	2
7	Liedanalyse	SE	1	1	1	1
8	Poetik 1-2	SE	1	2	2	1
9	Rezitation 1-4	KE	0,5	4	2	1
10	Französisch 1-2	SE	2	2	4	2
11	Pflichtwahlfach Sprachen 1-2 (wahlweise) z.B.: Russisch, Spanisch, Englisch	SE	1	2	2	2
12	Freie Wahlfächer 1-3		1	3	3	3
13	Masterarbeit					8
Gesamt					50	120

Dazu:

Verpflichtende Mitwirkung an zwei institutsinternen oder institutsübergreifenden Projekten.

Im zentralen künstlerischen Fach Lied und Oratorium ist Korrepetition vorgesehen.

Im zentralen künstlerischen Fach Gesang ist 1 WSt pro Semester mit Korrepetition vorgesehen.

**Auszug aus dem Curriculum für das Bachelorstudium Gesang und die
Masterstudien Oper und Musiktheater, Lied und Oratorium, Gesang**

siehe Mitteilungsblatt Nr. 47 vom 30.6.2010

Masterstudium Gesang

Gesamtstudiendauer: 4 Semester

Gesamtstundenanzahl: 54

Gesamt ECTS Punkte: 120

Pflichtfächer			WSt	Sem	Summe Stunden	ECTS
1	Gesang (ZkF) 1-4	KE	2	4	8	44
2	Lied und Oratorium (ZKF) 1-2	KE	2	2	4	16
3	Operninterpretation (ZKF) 1-2	KE	2	2	4	16
4	Musikalische Einstudierung: Gesang 1-4 Lied u. Oratorium 1-2 Operninterpretation 1-2	KE	1 1 1	4 2 2	4 2 2	4 2 2
5	Werk- und Stilkunde 1-2	S	2	2	4	2
6	Opernrepertoirekunde 1-2	S	2	2	4	4
7	Pflichtwahlfach: Sprachen 1-4	S	1	4	4	2
Wahlfächer						
8	Schwerpunkt				12	12
9	Freie Wahlfächer				8	4
10	Masterarbeit					8
Gesamt					54	120

Dazu:

Mitwirkung an zwei institutsinternen oder institutsübergreifenden Projekten.

In den ZKFs Gesang, Lied und Oratorium und Operninterpretation ist Korrepetition vorgesehen

Der gewählte Schwerpunkt muss inhaltlich zu Beginn des Masterstudiums von der Curricular-
kommission für Gesang genehmigt werden

Einige Beispiele für Schwerpunkte (12 WSt):

- Chorsänger/innen Ausbildung
- Aufführungspraxis alter Musik
- Aufführungspraxis neuer Musik
- Grenzüberschreitende Formen im Musiktheater
- Korrepetition für Sänger/Sängerinnen
- Experimentelles Musiktheater
- Jazz und Populärmusik
- Elektronische Komposition und Medienkunde
- Musikwissenschaft
- Kulturmanagement
- Musiktherapie