

## ZULASSUNGSPRÜFUNG 2018

Seit 2016 wird in Innsbruck das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe Allgemeinbildung für das Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung im Verbund Lehrerinnenbildung West angeboten.

Für die Zulassung zum Lehramtsstudium Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung muss ein Aufnahmeverfahren in 2 Schritten positiv absolviert werden.



### 1 ALLGEMEINES AUFNAHMEVERFAHREN

Die Eignung aller Studienbewerber\*innen für das Lehramt an Schulen wird mit einem zweistufigen Eignungsfeststellungsverfahren einmal jährlich überprüft. Dieses besteht aus einem online Self-Assessment und einem computergestützten Persönlichkeitstest. Informationen und Termine finden Sie unter [LEHRERINNENENBILDUNG\\_WEST](#).

### 2 KÜNSTLERISCHE ZULASSUNGSPRÜFUNG für BE [IBK]

**ANMELDUNG** von **1. FEBRUAR 2018 bis 20. JUNI 2018** online.

Für die Anmeldung zur künstlerischen Zulassungsprüfung benötigen Sie:

- Reifeprüfungszeugnis. Falls noch nicht vorhanden: das Jahreszeugnis des letzten Schuljahres. Das Reifeprüfungszeugnis muss spätestens bei der Zulassung zum Studium im Original und Kopie vorgelegt werden.
- Lebenslauf mit Foto und aktuellen Kontaktdaten
- Gültiger Reisepass bzw. Personalausweis
- Motivationsschreiben, max. 1 DIN A4-Seite

#### TERMIN

**MO, 2. JULI 2018, 9.00 - 17.00 Uhr**

Schlachthofgasse 1, 6020 Innsbruck

#### KONTAKT

Univ.Prof. Franz Billmayer: Fachwissenschaft/Fachdidaktik. [Franz.Billmayer@moz.ac.at](mailto:Franz.Billmayer@moz.ac.at)

Univ.Prof.MMag. Bernhard Gwiggner: Kunstpraxis. [Bernhard.Gwiggner@moz.ac.at](mailto:Bernhard.Gwiggner@moz.ac.at)

Mag. Sarah Ennemoser: Sekretariat. [Sarah.Ennemoser@moz.ac.at](mailto:Sarah.Ennemoser@moz.ac.at)



## ABLAUF AM TAG DER ZULASSUNGSPRÜFUNG 2.07.2018

### 1 MITZUBRINGENDES MATERIAL

Zeichen- und Malutensilien (keine Ölfarben), Zeichen-/ Malpapier, Becher, Schere und Messer

### 2 ABGABE DER MAPPE

Ausgewählte Werke Ihrer bisherigen künstlerischen Tätigkeit machen Ihre Interessen, Fähigkeiten und Potentiale sichtbar. Vielfältigkeit in thematischer und technischer Hinsicht ist erwünscht.

- Ihre Mappe enthält 20 bis 30 Exponate: Zeichnungen, Bilder, Fotografien, Werkzeugzeichnungen, Studien...
- Notieren Sie auf der Außenseite der Mappe in Blockbuchstaben Ihren Namen, Ihre Telefonnummer und E-Mail-Adresse
- Versehen Sie alle einzelnen Arbeiten rückseitig mit Ihrem Namen
- Verwenden Sie keine Passepartouts und gerahmten Arbeiten hinter Glas
- Großformatige Bilder, plastische Arbeiten etc. stellen Sie in Form von Fotos vor

### 3 GESPRÄCH

Das Gespräch findet im Laufe des Tages statt und gibt der Prüfungskommission die Gelegenheit mehr über Ihre Motivation, Ihre bildnerischen Tätigkeiten und Interessen zu erfahren. Die von Ihnen abgegebene Mappe dient dazu als Gesprächsgrundlage.

### 4 KÜNSTLERISCHE ARBEIT VOR ORT

Sie erhalten am Beginn der künstlerischen Eignungsprüfung unterschiedliche Themenstellungen, welche Sie vor Ort umsetzen werden. Diese praktisch-künstlerischen Arbeiten vermitteln der Kommission einen Eindruck über Ihre Interessen und Ihr Vermögen diese sichtbar zu machen.

Die Kommission möchte am Ende des Tages möglichst viel über Ihr bildnerisches Denken und Arbeiten wissen.

