

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2013/2014

Ausgegeben am 27.03.2014

45. Stück

Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.

## **69. Äquivalenzliste „Bachelorstudium Lehramt Musikerziehung“ und Äquivalenzliste „Bachelorstudium Lehramt Instrumentalmusikerziehung“**

---

### **69. Äquivalenzliste „Bachelorstudium Lehramt Musikerziehung“ und Äquivalenzliste „Bachelorstudium Lehramt Instrumentalmusikerziehung“**

Der Senat der Universität Mozarteum Salzburg hat in seiner Sitzung vom 14. März 2014 die Beschlüsse der gemäß § 25 Abs. 8 Z 3 UG 2002 eingerichteten entscheidungsbefugten Curricularkommission „Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung/Standort Salzburg“ über die Äquivalenzliste „Bachelorstudium Lehramt Musikerziehung“ und die Äquivalenzliste „Bachelorstudium Lehramt Instrumentalmusikerziehung“ gemäß § 25 Abs. 1 Z 10 UG 2002 in nachfolgender Fassung genehmigt.

Äquivalenzliste Curriculum Bachelorstudium Lehramt Musikerziehung

<i>Curriculum 2013 (Bachelor A1)</i>				<i>Curriculum 2012 (Diplom A1)</i>			
<b>Modul</b>	<b>Typ</b>	<b>SSt</b>	<b>ECTS</b>		<b>Typ</b>	<b>SSt</b>	<b>ECTS</b>
<b>Modul 1: Künstlerisches Hauptfach instrumental oder vokal</b>							
Künstlerisches Hauptfach 1-8 (instrumental/vokal)	KE	1,5	2/2,5	Künstlerisches Hauptfach 1-6	KE	2	3
<b>Modul 2a: Künstlerische Grundausbildung Klavier</b>							
Künstlerisches Fach Klavier 1-4	KE	1	1,5	Künstlerisches Fach Klavier 1-4	KE	1	1,5
Künstlerisches Fach Klavier 5 oder Klavierpraktikum 3	KE/ KG	1	1	Künstlerisches Fach Klavier 5	KE	1	1,5
<b>Modul 2b: Künstlerische Grundausbildung Gesang</b>							
Gesang für MusikpädagogInnen 1-6	KE	1	1/1,5	Gesang für MusikpädagogInnen 1-6	KE	1	1
<b>Modul 3: Musikpädagogik und Fachdidaktik</b>							
Einführung in die Musikpädagogik + Musikpädagogische Tage	VO/ UE	1 1	1 0,75	Einführung in die Musikpädagogik	VU	2	2
Fachdidaktik und Unterrichtspraxis 1-3	PS	2	2	Fachdidaktik und Unterrichtspraxis 1-3	UE	2	2
Musikpädagogisches Proseminar	PS	2	1,5	Musikpädagogisches Proseminar	PS	2	3
<b>Modul 4: Musiktheorie</b>							
Tonsatz 1-4	VU	2	1,5	Tonsatz 1-4	UE	2	2
Formenlehre und Musikanalyse 1	PS	2	2	Formenlehre und Musikanalyse	PS	2	2
Formenlehre und Musikanalyse 2	SE	2	2	Werkanalyse	SE	2	2
<b>Modul 5: Musikwissenschaft</b>							
Musikgeschichte 1-4	VO	2	1,5	Musikgeschichte 1-4	VO	2	2
Akustik	VO	1	1	Akustik	VO	1	1
Instrumentenkunde	VO	1	1	Instrumentenkunde	VO	1	1
<b>Modul 6: Wissenschaftliches Arbeiten</b>							
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2	2	Fachspezifische Techniken wissenschaftlichen Arbeitens 1+2	VU	1+1	1+1
Musikwissenschaftliches Seminar	SE	2	2	Musikwissenschaftliches Seminar	SE	2	3
<b>Modul 7: Schulpraktische Fertigkeiten</b>							
Sprechtechnik und Rhetorik 1	VU	1	1	Sprechtechnik und Rhetorik 1	VU	1	1
Klavierpraktikum 1-2	KE	1	1	Klavierpraktikum 1-2	KE	1	1,5
Begleitpraktikum Jazz/Pop Klavier 1	KE	1	1	Begleitpraktikum Jazz/Pop (Klavier)	KE	1	1,5
Musizieren in der Klasse 1	UE	2	1,5	Musizieren in der Klasse	KG	2	2

Kinder- und Jugendstimm- bildung 1	KG	1	1	Kinder- und Jugendstimm- bildung 1	KG	1	1
Musik und Bewegung 1	KG	2	1,5	Musik und Bewegung 1+2	UE	1+1	0,5+0,5
<b>Modul 8: Chor und Chorleitung</b>							
Chorsingen 1-3	KG	2	1,5	Chor 1-3	KG	2	1
Dirigieren	KG	2	1,5	Dirigieren 1+2	KG	1+1	0,5+0,5
Chorleitung 1	KG	2	1,5	Chorleitung 1	KG	2	1
<b>Ergänzungsmodul (nur für Künstlerisches Hauptfach Klavier oder Gesang)</b>							
Chorsingen 4	KG	2	1,5	Chor 4	KG	2	1
Sprechtechnik und Rhetorik 2	VU	1	1	Sprechtechnik und Rhetorik 2	VU	1	1
Kinder- und Jugendstimm- bildung 2	KG	1	1	Kinder- und Jugendstimm- bildung 2	KG	1	1
Ensembleleitung (Wahlfach)	KG	2	1,5	Ensemble und Ensembleleitung 1 oder 2	KG	2	1
Kammerchor (Wahlfach)	KG	2	1,5	Chorleitung 2	KG	2	1

Äquivalenzliste Curriculum Bachelorstudium Lehramt Instrumentalmusikerziehung

<i>Curriculum 2013 (Bachelor A2)</i>				<i>Curriculum 2012 (Diplom A2)</i>			
<b>Modul</b>	<b>Typ</b>	<b>SSt</b>	<b>ECTS</b>	<b>Modul</b>	<b>Typ</b>	<b>SSt</b>	<b>ECTS</b>
<b>Modul 1a: Erstes Künstlerisches Hauptfach</b>							
1. Künstlerisches Hauptfach 1-8	KE	2	2,5	1. Künstlerisches Hauptfach 1-8	KE	2	5
<b>Modul 1b: Zweites Künstlerisches Hauptfach</b>							
2. Künstlerisches Hauptfach 1-8	KE	2	2,5	2. Künstlerisches Hauptfach 1-8	KE	2	3,5
<b>Modul 2a: Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik</b>							
Instrumental- und Gesangspädagogik 1	PS	2	2	Allgemeine Instrumentaldidaktik	PS	2	2
Fachdidaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1-3	PS	1	1	Didaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1-3	PS	1	1
Fachdidaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1-3	PS	1	1	Didaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1-3	PS	1	1
Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1-3	UE	1	1	Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1-3	UE	1	1
Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1-3	UE	1	1	Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1-3	UE	1	1
<b>Modul 2b: Didaktik und Lehrpraxis des Gruppenunterrichts</b>							
Didaktik des Gruppenunterrichts	PS	2	2	Didaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs 4 + Didaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs 4	PS	1+1	1+1
Lehrpraxis des Gruppenunterrichts im 1. oder 2. Künstlerischen Hauptfach	UE	2	2,5	Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 4 + Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 4	UE	1+1	1+1
Ensembleleitung 1	KG	2	1,5	Musikalische Einstudierung und künstlerisches Gestalten 1+2	KE	1+1	1+1
<b>Modul 3: Körper- und Sprachschulung</b>							
Atem- und Körperschulung 1-2 oder Musikphysiologie	VU	1	1	Anatomie, Physiologie, Körperschulung 1-2	VU	1	0,5