



Interkulturelles Musizieren

Internationales digitales Symposium

25.-26. Juni 2021



Freitag, 25. Juni 2021



- 13.45 Uhr Begrüßung
- 14.00 Uhr **Keynote 1**
Prof.in Dr.in Dorothee Barth (Osnabrück, DE):
„Interkulturelle Musikpädagogik“
- 15.00 Uhr Prof.in Dr.in Kulkānti Barboza (Münster, DE):
„Musik als Medium interkultureller Verständigung - Chancen und Grenzen“
- 15.30 Uhr Edin Mujkanovic (Heek, DE):
„IN.DI.E & Brückenklang - Interkulturelle Musikprojekte der Landesmusikakademie Nordrhein Westfalen“
- 16.00 Uhr **Pause - 30 Min.**
- 16.30 Uhr Prof.in Dr.in Julia Lutz (Essen, DE):
„Fragen stellen - Offenheit entwickeln - Erfahrungen sammeln: Musikunterricht unter interkulturellen Aspekten gestalten“
- 17.00 Uhr Felix Helpenstein (Wuppertal, DE):
„Aber von Eko Fresh im Interkulturellen Musikunterricht - Didaktische Perspektiven auf populäre Musik im Licht postkolonialer Theorien“
- 17.30 Uhr **Pause - 15 Min.**
- 17.45 Uhr Hayat Chaoui (Wuppertal, DE):
„Interkulturelle Chorarbeit am Beispiel des Chorprojekts WoW“
- 18.15 Uhr Jonas Völker & Prof. Dr. Thade Buchborn (Freiburg i. Br., DE):
„Interkulturelle Musikschule?!“
- 20.00 Uhr **Abendprogramm**
Hamed Abboud und Siljarosa Schletterer (Wien, Innsbruck, AUT):
Interkulturelles Schreiben - Poesie im Dialog: „Berge erzählen...“



09.00 Uhr

Keynote 2

Prof. Dr. Andreas Exenberger (Innsbruck, AUT):

United in Diversity? Ungleichgewichte im fiktiven „Weltdorf“ Globo

10.00 Uhr

Spotlight-Session – Kurzvorträge & Poster

Martina Fladerer & Ivana Pilić (Salzburg, AUT):

„Polyphonie durch partizipatorische Inszenierungsstrategien“
(Kurzvortrag)

Anna Weithaler (Innsbruck, AUT):

„Dichotomie eines interkulturell orientierten Kulturverständnisses
im Musikunterricht“ (Kurzvortrag)

Christine Knoll-Kaserer (Innsbruck, AUT):

„Mit Musik im Dialog – eine Eltern Kind Musikgruppe in kultureller
Vielfalt“ (Kurzvortrag)

Heike Henning & Johanna Röck (Innsbruck, AUT):

„Interkulturelle Kinderchorpraxis- Facetten eines bilingualen Kinder-
chorprojektes“ (Kurzvortrag)

Friedhelm Bruns (Vechta, DE):

„Orgel als interkulturelles Instrument – Historie und Praxisbeispiele“
(Postervorstellung)

Lara Koliusis (Kassel, DE):

„Interkulturelle Perspektiven im Kontext des Chorsingens im Straf-
vollzug“ (Kurzvortrag)

Timea Sari (Graz, AUT):

„Islam und Musik. Ein Beitrag zu kultursensiblem Handeln im Musik-
unterricht“ (Kurzvortrag)

11.15 Uhr

(Technik-)Pause - 30 Min.

11.45Uhr

Hayat Chaoui (Wuppertal, DE):

Open Choir (Praxiseinheit) – Vermittlung interkulturellen Liedguts

Samstag, 26. Juni 2021



13.00 Uhr

Mittagspause - 45 Min.

14.00 Uhr

Dr. Johannes Leo Steiner (Salzburg, AUT):
„Jam in class – Community Music als musikdidaktisches Konzept interkulturellen Musizierens“

14.30 Uhr

Felicia Mischke & Prof.in Dr.in Andrea Welte (Hannover, DE):
„Gehversuche des kreativen Musizierunterrichts im digitalen Raum mit Kindern und Jugendlichen mit und ohne Zuwanderungsgeschichte“

15.00 Uhr

Prof. Dr. Fritz Höfer (Salzburg, AUT):
„Der Kulturraum Internet als Herausforderung für die (interkulturelle) Musikpädagogik“

15.30 Uhr

Tagungsabschluss

Anmeldeinformationen

Anmeldung per Mail bis **Freitag, 25. Juni 2021, 12:00 Uhr** an:

lebenslangesmusizieren@moz.ac.at

Betreff: Interkulturelles Musizieren

Tagungsleitung:

Univ.-Prof.in Dr.in Heike Henning (Universität Mozarteum Salzburg,
Department für Musikpädagogik Innsbruck)
Univ.-Prof. Dr. Kai Koch (Universität Vechta)

