

# FEST WOCHENENDE

2.-4. JULI 2021

**Carl Orff 125+**  
**Wilhelm Keller 100+**  
**Orff Institut 60**

**Festakt**  
**Tempus est iocundum**

Freitag, 2. Juli 2021, 19:30 Uhr  
Solitär, Mirabellplatz 1

**Symposium**  
**Kunst trifft Pädagogik**

Samstag, 3. Juli 2021, 9:00–20:00 Uhr

Sonntag, 4. Juli 2021, 10:00–17:00 Uhr

Orff Institut und Frohnburg

Frohnburgweg 55



## FESTAKT: TEMPUS EST IOCUNDUM

Freitag, 2. Juli 2021, 19:30 Uhr

Solitär, Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1

„Freudvoll ist die Zeit“ (Carmina Burana) lautet das Motto um die Jubiläen (125 Jahre Carl Orff, 100 Jahre Wilhelm Keller, 60 Jahre Orff Institut) feierlich zu begehen. Den Auftakt bildet ein Festakt mit Grußworten von Rektorin Prof.<sup>in</sup> Elisabeth Gutjahr und Podiumsdiskussion sowie künstlerischen Beiträgen von Studierenden und Lehrenden des Orff Instituts.

Es diskutieren:

Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Regina Pauls

Prof. DDDr. Wolfgang Mastnak

Antje Tesche-Mentzen

Mario Schröder

## RAHMENPROGRAMM

### AUSSTELLUNG: CARL ORFF – HUMANIST GEGEN DEN STROM DER ZEIT

**Ausstellungsdauer: 17. Juni bis 30. August 2021**

**Öffnungszeiten: Mo–Fr: 8:00–22:00 Uhr, Sa–So und an Feiertagen: 9:00–19:00 Uhr**

Foyer, Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1

In dieser vom Orff-Zentrum München (Staatsinstitut für Forschung und Dokumentation) konzipierten Ausstellung werden sämtliche seiner Bühnenwerke und das „Schulwerk“ mit Bildern und aussagekräftigen Originalzitatzen von Carl Orff präsentiert.

## SYMPOSION: KUNST TRIFFT PÄDAGOGIK

Samstag, 3. Juli 2021, 9:00–20:00 Uhr

Sonntag, 4. Juli 2021, 10:00–17:00 Uhr

Orff Institut und Frohnburg, Frohnburgweg 55

Das Ineinandergreifen von Künsten und Pädagogik ist in der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik zentral. Welche Dynamiken gehen mit diesem Aufeinandertreffen einher? Welche Prozesse werden in diesem Kontext initiiert? Diese Fragen werden anhand ausgewählter Themen in diversen Vorträgen verhandelt. Des Weiteren finden an diesem Wochenende Workshops, Performances und Konzerte für alle Altersstufen statt.

### Samstag, 3. Juli 2021

- 9:15 Begrüßung und musikalischer Auftakt
- 9:30–10:30 Vortrag und Diskussion: Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Regina Pauls & Prof.<sup>in</sup> Johanna Metz  
**Eine ganz andere Ganztagschule – Die Faszination des Künstlerischen im Spannungsfeld des Lehrens und Lernens**
- 11:00–12:00 Vortrag und Diskussion: Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Ines Mainz & Kaspar Mainz  
**Musik erfahren, verstehen und anwenden im historischen Kontext**
- 13:30 Musikalischer Auftakt
- 13:40–14:40 Vortrag und Diskussion: Dr.<sup>in</sup> Sibylle Köllinger  
**Gertrud Orff-Willert und Carl Orff: Die gemeinsame Idee des Elementaren und ihre Spiegelung in zwei unterschiedlichen Konzeptionen**
- 15:00–16:00 Vortrag und Diskussion: Prof. DDDr. Wolfgang Mastnak  
**Musik & Bewegung – Pädagogik & Therapie. Eine neurowissenschaftlich-kulturanthropologische Perspektive**
- 16:30–17:30 Workshoprunde 1
- 18:00–19:00 Workshoprunde 2
- Folgende Workshops werden zweimal hintereinander für zwei verschiedene Gruppen angeboten:
- Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Ines Mainz & Kaspar Mainz: **Verstehendes Musizieren und Tanzen**
- Andrea Ostertag, MA: **Tanz und Stimme**
- Reinhold Wirsching: **Vokales Gestalten aus und in der Bewegung**
- Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Anna Maria Kalcher: **Quo vadis Orff Institut? Diskussionsforum**
- 19:30–20:30 **Einblicke in aktuelle künstlerische Projekte**

**Sonntag, 4. Juli 2021**

- 10:00 Begrüßung und musikalischer Auftakt  
10:15–11:15 Dr.<sup>in</sup> Manuela Widmer: Vortrag und Diskussion  
**Wilhelm Keller – Magister Ludi Musici: Lebensskizzen**  
11:45–12:45 Ass.-Prof. Dr. Erik Esterbauer, Mag.<sup>a</sup> Barbara Tischitz-Winklhofer & Mirjam Leitner, MA: Vortrag und Diskussion  
**Geschichte und Entwicklung des Schwerpunktes Musik und Tanz in sozialer Arbeit und inklusiver Pädagogik (MTSI) am Orff Institut**
- 14:30–15:15 Performancerunde 1  
15:45–16:30 Performancerunde 2
- Elementares Musiktheater „Überhypersuperweiß“ aus den Ludi Musici von Wilhelm Keller**  
**Konzert mit Liedern und Sprechstücken von Carl Orff und Wilhelm Keller**  
Beide Performances werden zweimal hintereinander gezeigt.
- 16:45 Gemeinsamer Abschluss

Konzeption des Festwochenendes:  
Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Anna Maria Kalcher  
Univ.-Prof.<sup>in</sup> MMag.<sup>a</sup> Anna Töllner

Anmeldung bis 25. Juni 2021 unter: [Muriel.Krupa@moz.ac.at](mailto:Muriel.Krupa@moz.ac.at)  
Die Plätze werden nach Eingangsdatum gereiht.

Hinweis:  
Die Veranstaltung findet in Präsenz mit begrenzter Teilnehmer\*innenzahl unter Einhaltung der Corona-Regelungen sowie via Livestream statt. Details zu den für öffentliche Veranstaltungen geltenden Corona-Schutzmaßnahmen der Universität Mozarteum Salzburg finden Sie hier unter: [www.uni-mozarteum.at](http://www.uni-mozarteum.at)

Details zu den einzelnen Programmpunkten erhalten Sie gerne via E-Mail von Muriel Krupa und auf der Website unter: <http://orff.moz.ac.at/pages/125.-geburtstag-orff.php>