

STUDIENKONZERT KAMMERMUSIK

Studierende der Kammermusikklassen

Freitag, 3. Juli 2020
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Francis Poulenc
(1899–1963)

Sonate für Klavier zu vier Händen (7')

1. *Prélude*
2. *Rustique*
3. *Final*

Marie Sophie Hauzel, *Klavier*
Caitlan Rinaldy, *Klavier*
(Klasse: Cordelia Höfer-Teutsch)

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

**aus „Duett mit zwei obligaten Augengläsern“
in Es-Dur WoO 32** (9')

1. *Allegro*

Camille Havel, *Viola*
Tobias Moll, *Cello*
(Klasse: Bozena Angelova)

Jean-Marie Leclair
(1697–1764)

aus Triosonate in D-Dur op. 13/2 (5')

3. *Sarabanda*
4. *Allegro assai*

Maria Hehenberger, *Violine*
Heewon Han, *Querflöte*
Sophie Esterbaeur, *Gitarre*
(Klasse: Bozena Angelova)

Friedrich Hermann
(1828–1907)

Capriccio für 3 Violinen op. 3 (9')

Adagio – Allegro molto

Oliver Rau, *Violine*
Johannes Wilhelm, *Violine*
Anne Greuner, *Violine*
(Klasse: Leonhard Roczek)

Antonín Dvořák
(1841–1904)

aus Terzetto op. 74 (9')

1. *Introduzione. Allegro ma non troppo*
2. *Larghetto*

Chawin Karnjanaphan, *Violine*
Peixin Jiang, *Violine*
Jiliang Shi, *Viola*
(Klasse: Leonhard Roczek)

Ludwig van Beethoven

aus Streichtrio in Es-Dur op. 3 (11')

1. *Allegro con brio*

Neža Klinar, *Violine*
Eli Vincent, *Viola*
Keon Guzman, *Cello*
(Klasse: Leonhard Roczek)

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

aus Streichquartett in G-Dur KV 387 (9')

1. *Allegro vivace assai*

Nicoletta Ferrari, *Violine*
Franco Garrido, *Violine*
Eli Vincent, *Viola*
Lucas Garcia Muramoto, *Cello*
(Klasse: William Coleman)

Wolfgang A. Mozart

aus Sonate für Klavier zu vier Händen in D-Dur KV 381 (5')

1. *Allegro*

Miriam Strasser, *Klavier*
Juliana Rainer, *Klavier*
(Klasse: Georg Steinschaden)

Franz Schubert
(1797–1828)

**Auswahl aus „20 Ländler“ für vier Hände
bearbeitet von J. P. Gotthard** (7')

Shun Oi, *Klavier*
Julius Zeman, *Klavier*
(Klasse: Andreas Groethuysen)

Ludwig van Beethoven

aus Violinsonate in G-Dur op. 96 (10')

1. *Allegro moderato*

Oliver Rau, *Violine*
Seonghyeon Leem, *Klavier*
(Klasse: William Coleman)

Wolfgang A. Mozart

aus Trio in Es-Dur KV 498 „Kegelstatt“ (10')

3. *Rondo. Allegretto*

Maurycy Hartmann, *Klarinette*
Eli Vincent, *Viola*
Asami Pascal, *Klavier*
(Klasse: Milan Milojevic)

Max Bruch
(1838–1920)

aus „Acht Stücke“ op. 83 (10')
7. *Allegro vivace, ma non troppo*
8. *Moderato*

Salomé Guimbretière, *Klarinette*
Barbora Butvydaite, *Viola*
Valentin Malanetchi, *Klavier*
(Klasse: Milan Milojicic)

Aram Khachaturian
(1903–1978)

aus **Trio für Klarinette, Violine und Klavier** (8')
3. *Moderato – Presto*

Leonie Herteux, *Violine*
Maria Anisimova, *Klarinette*
Theresa Gierlinger, *Klavier*
(Klasse: Cordelia Höfer-Teutsch)

Béla Bartók
(1881–1945)

aus „Contrasts“ Sz. 111 (8')
1. *Verbunkos (Werbertanz). Moderato, ben ritmato*

Martin Sedlak, *Violine*
Dominik Seibold, *Klarinette*
Chiara Schmidt, *Klavier*
(Klasse: Tünde Kurucz)

Johannes Brahms
(1833–1897)

aus **Trio in a-Moll op. 114** (9')
1. *Allegro*

Salomé Guimbretière, *Klarinette*
Tobias Moll, *Cello*
Florian Podgorianu, *Klavier*
(Klasse: Enrico Bronzi)

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

aus **Klaviersextett in D-Dur op. 110** (14')
1. *Allegro vivace*

Johanna Kuchenbuch, *Violine*
Maria Galkina, *Viola*
Abner Brasil, *Viola*
Francesca Della Vista, *Cello*
Elisa Schoenlein, *Kontrabass*
Alessandro Villalva, *Klavier*
(Klasse: Biliana Tzinlikova)