

STUDIENKONZERT

Kammermusik

Studierende der Kammermusikklassen

Dienstag, 21. Jänner 2020
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Jacques Ibert
(1890–1962)

Entr'acte (5min)

Anna Hechenblaickner, *Flöte*
Eva Maria Weithaler, *Gitarre*
(Klasse: Albert Osterhammer)

Aram Khachaturian
(1903–1978)

Trio für Klarinette, Violine und Klavier (16min)

1. *Andante con dolore, molt'espressione*
2. *Allegro – Allegretto – Allegro agitato – Maestoso pesante – Tempo I*
3. *Moderato – Presto*

Filip Brezovšek, *Klarinette*
Maja Backovič, *Violine*
Anastasija Pešič, *Klavier*
(Klasse: Michaela Girardi)

Ludwig v. Beethoven
(1770–1827)

An die ferne Geliebte op. 98 (15min)

1. *Ziemlich langsam und mit Ausdruck*
2. *Ein wenig geschwinder, Poco allegretto*
3. *Allegro assai*
4. *Nicht zu geschwinde, angenehm und mit viel Empfindung*
5. *Vivace*
6. *Andante con moto e cantabile*

David Lins, *Gesang*
Simon Zaller, *Klavier*
(Klasse: Therese Lindquist)

John Dowland
(1563–1626)

My Lord Willoughby's Welcome Home (3min)

Aran Choi, *Gitarre*
Jeongwon Kim, *Gitarre*
(Klasse: Christine-Maria Höller)

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

aus Cellosonate in a-Moll RV 43

(Transkription für Klarinette und Gitarre) (5min)
Largo
Allegro

Heitor Villa-Lobos
(1887–1959)

Bachianas Brasileiras Nr. 5 (5min)

Urška Zupan, *Klarinette*
Katarina Jakša, *Gitarre*
(Klasse: Tünde Kurucz)

Dimitri Schostakowitsch
(1906–1975)

Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier (11min)

Yiming Liu, *Violine*
Songao Wu, *Violine*
Tim Jancar, *Klavier*
(Klasse: Michaela Girardi)

Dimitri Schostakowitsch

Klaviertrio in c-Moll op. 8 (14min)

Mana Kobayashi, *Violine*
Madeleine Douçot, *Cello*
Bobita Andrejcsik, *Klavier*
(Klasse: Tünde Kurucz)

Antonín Dvořák
(1841–1904)

aus Terzetto für 2 Violinen und Viola op. 74 (11min)

1. *Introduzione. Allegro ma non troppo*
2. *Larghetto*

Klára Lešková, *Violine*
Redio Stoli, *Violine*
Branka Sec, *Viola*
(Klasse: Milan Milojić)

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

aus Streichquartett in G-Dur KV 387 (15min)

1. *Allegro vivace assai*
4. *Molto Allegro*

Demirhan Gökbudak, *Violine*
Lia Tang, *Violine*
Yue Yu, *Viola*
Jean-François Carrière, *Cello*
(Klasse: Milan Milojevic)

Antonín Dvořák

aus Streichquartett in G-Dur op. 106 (18min)

2. *Adagio ma non troppo*
3. *Molto Vivace*

Clarissa Bevilacqua, *Violine*
Alice Dondio, *Violine*
Emanuele Ruggero, *Viola*
Leonardo Duca, *Cello*
(Klasse: William Coleman)

Wolfgang A. Mozart

Klavierquartett in g-Moll KV 478 (25min)

1. *Allegro*
2. *Andante*
3. *Rondo*

Demirhan Gökbudak, *Violine*
Yanan Wang, *Viola*
Jean-François Carrière, *Cello*
Yuki Osaki, *Klavier*
(Klasse: Imre Rohmann)