

11. Internationaler Mozartwettbewerb 2014
5. - 14. Februar
Sparte Gesang, 3. Durchgang

Programm für den dritten Durchgang

- | | | | |
|---|------------------|-----------------------------|---|
| 5 Mingjie Lei | China | 15.02.2018 19:00 Uhr | Klavierbegleitung: Alessandro Misciasci |
| 3 1 W.A. Mozart / An Chloe KV 524 / / / | | | |
| 3 2 W.A. Mozart / Abendempfindung an Laura KV 523 / / / | | | |
| 3 3 W.A. Mozart / Oiseaux, si tous les ans KV 307 / / / | | | |
| 3 4 W.A. Mozart / aus: Die Entführung aus dem Serail KV 384 / Arie des Belmonte / / Ich baue ganz auf deine Stärke | | | |
|
 | | | |
| 9 Mojca Bitenc | Slowenien | 15.02.2018 19:00 Uhr | Klavierbegleitung: Ching-Min Wang |
| 3 1 W.A. Mozart / Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520 / / / | | | |
| 3 2 W.A. Mozart / Das Veilchen KV 476 / / / | | | |
| 3 3 W.A. Mozart / Dans un bois solitaire KV 308 / / / | | | |
| 3 4 W.A. Mozart / aus: Il dissoluto punito ossia Il Don Giovanni KV 527 / Arie der Donna Anna / / Crudele ... Non mi dir | | | |
|
 | | | |
| 23 Peter Kellner | Slowakei | 15.02.2018 19:00 Uhr | Klavierbegleitung: Pedro Costa |
| 3 1 W.A. Mozart / Das Lied der Trennung KV 519 / / / | | | |
| 3 2 W.A. Mozart / An Chloe KV 524 / / / | | | |
| 3 3 W.A. Mozart / Ein deutsches Kriegslied KV 539 / / / | | | |
| 3 4 W.A. Mozart / aus: Il dissoluto punito ossia Il Don Giovanni KV 527 / Arie des Leporello / / Madamina, in catalogo è questo | | | |
|
 | | | |
| 28 Mariya Taniguchi | Japan | 15.02.2018 19:00 Uhr | Klavierbegleitung: Ching-Min Wang / Cello: Dylan Baraldi |
| 3 1 W.A. Mozart / Sei du mein Trost KV 391 / / / | | | |
| 3 2 W.A. Mozart / Das Lied der Trennung KV 519 / / / | | | |
| 3 3 W.A. Mozart / Abendempfindung an Laura KV 523 / / / | | | |
| 3 4 W.A. Mozart / aus: Il dissoluto punito ossia Il Don Giovanni KV 527 / Arie der Donna Anna / / Crudele ... Non mi dir | | | |

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Programm für den dritten Durchgang

31 Maria Hegele **Deutschland** **15.02.2018 19:00 Uhr** **Klavierbegleitung: Gaiva Bandzinaite**

3 1 W.A. Mozart / An Chloe KV 524 / / /

3 2 W.A. Mozart / Die betrogene Welt KV 474 / / /

3 3 W.A. Mozart / Abendempfindung KV 523 / / /

3 4 W.A. Mozart / aus: La clemenza di Tito KV 621 / Arie des Sesto / / Deh, per questo istante solo

32 Anna EI-Khashem **Russische Föderation** **15.02.2018 19:00 Uhr** **Klavierbegleitung: Gaiva Bandzinaite**

3 1 W.A. Mozart / Dans un bois solitaire KV 308 / / /

3 2 W.A. Mozart / Abendempfindung an Laura KV 523 / / /

3 3 W.A. Mozart / Warnung KV 433 / / /

3 4 W.A. Mozart / aus: Lucio Silla KV 135 / Arie des Lucio Cinna / / Vieni, vieni ov'amor t'invita

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN