

# 13. Internationaler Mozartwettbewerb 2018

## 2. - 15. Februar im Gr. Studio

### Sparte Gesang, 2. Durchgang

#### Programm für den zweiten Durchgang

**4 Stepanka Pucalkova      Tschechische Republik      12.02.2018 11:00 Uhr      Klavierbegleitung: Alessandro Misciasci**

2. 1 W.A. Mozart / aus: Le nozze di Figaro KV 492 / Arie des Cherubino / Voi che sapete

2. 2 P. Eben / Šestero piesní milostných / 1. Noc milá, 2. Summer is come / 3. Unter der Linden, 6. Ballade des dames du temps jadis

2. 3 K. Saariaho / aus: L'amour de loin / Arie des Pèlerin / Rien ne vous oblige à l'aimer

**5 Mingjie Lei      China      12.02.2018 11:20 Uhr      Klavierbegleitung: Alessandro Misciasci**

2. 1 W.A. Mozart / aus: Die Zauberflöte KV 620 / Arie des Tamino / Dies Bildnis ist bezaubernd schön

2. 2 S.M. Kohn / Ten thousand miles away / /

2. 3 W.A. Mozart / aus: Così fan tutte ossia La scuola degli amanti KV 588 / Arie des Ferrando / Un'aura amorosa

2. 4 J.Q.Lin / On the other side of the river / /

2. 5 W.A. Mozart / aus: Die Entführung aus dem Serail KV 384 / Arie des Belmonte / O wie ängstlich

**7 Jenifer Lary      Österreich      12.02.2018 11:40 Uhr      Klavierbegleitung: Alessandro Misciasci**

2. 1 W.A. Mozart / aus: Die Entführung aus dem Serail KV 384 / Arie des Blondchen / Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln

2. 2 W. Rihm / aus: Das Rot / 1. Hochrot /

2. 3 W.A. Mozart / aus: Mitridate, Re di Ponto KV 87 / Arie der Aspasia / Grazie ai numi parti ... Nel grave tormento

**9 Mojca Bitenc      Slowenien      12.02.2018 12:10 Uhr      Klavierbegleitung: Ching-Min Wang**

2. 1 L. Berio / Sequenza III / /

2. 2 W.A. Mozart / aus: La clemenza di Tito KV 621 / Arie der Vitellia / Deh se piacer mi vuoi

2. 3 W.A. Mozart / aus: Così fan tutte ossia La scuola degli amanti KV 588 / Arie der Fiordiligi / Temerari ... Come scoglio

**10 Anna-Sophie Neher      Kanada      12.02.2018 12:30 Uhr      Klavierbegleitung: Magdalena von Eccher**

2. 1 W.A. Mozart / aus: Le nozze di Figaro KV 492 / Arie der Susanna / Giunse alfin il momento ... Deh vieni, non tardar

2. 2 J. Heggie / aus: Rise and Fall / 1. Water Stone, 2. Incantation Bowl / 4. The Shaman

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind.

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

## Programm für den zweiten Durchgang

- 12 Lina Dambrauskaite Litauen 12.02.2018 12:50 Uhr Klavierbegleitung: Gaiva Bandzinaite**
2. 1 W.A. Mozart / aus: Ascanio in Alba KV 111 / Arie der Silvia / Spiega il desio le piume
2. 2 B. Blacher / aus: Abstrakte Oper Nr. 1 op. 43 / Dritte Szene (Sopran) / Schmerz
- 15 Philipp Kranjc Österreich 12.02.2018 14:30 Uhr Klavierbegleitung: Bernardette Bartos**
2. 1 W.A. Mozart / aus: Le nozze di Figaro KV 492 / Arie des Figaro / Tutto è disposto ... Aprite un po' quegli occhi
2. 2 X.P. Thoma / aus: Sieben Gesänge xpt 154 A / 1. Ich lebe mein Leben, 2. Wir bauen an dir, 3. Ich finde dich in allen diesen Dingen / 4. Mandelbäume in Blüte, 6. Blaue Hortensie
- 18 Seonwoo Lee Südkorea 12.02.2018 14:50 Uhr Klavierbegleitung: Alessandro Misciasci**
2. 1 W.A. Mozart / aus: Le nozze di Figaro KV 492 / Arie der Susanna / Giunse alfin il momento ... Deh vieni, non tardar
2. 2 W.A. Mozart / aus: Die Entführung aus dem Serail KV 384 / Arie des Blondchen / Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln
2. 3 W.A. Mozart / aus: Idomeneo, Rè di Creta KV 366 / Arie der Ilia / Zeffiretti lusinghieri
2. 4 I. Stravinsky / aus: The Rake's Progress / Arie der Anne / No word from Tom ... I go, I go to him
- 20 Eva-Maria Schmid Österreich 12.02.2018 15:10 Uhr Klavierbegleitung: Ching-Min Wang**
2. 1 W.A. Mozart / aus: Die Zauberflöte KV 620 / Arie der Pamina / Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
2. 2 I. Bell / Daughters of Britannia / 1. Boudicca, 2. Maid Marian / 3. Morgause, 4. Guinevere, 5. Lady Godiva
- 22 Sofia Koberidze Italien 12.02.2018 15:30 Uhr Klavierbegleitung: Ching-Min Wang**
2. 1 W.A. Mozart / aus: La clemenza di Tito KV 621 / Arie des Sesto / Parto, ma tu ben mio
2. 2 W. Bolcom / aus: Cabaret Songs / Toothbrush time, Waitin' / Over the piano, George
- 23 Peter Kellner Slowakei 12.02.2018 15:50 Uhr Klavierbegleitung: Pedro Costa**
2. 1 W.A. Mozart / aus: Le nozze di Figaro KV 492 / Arie des Figaro / Non più andrai
2. 2 G. Swiridow / aus: Petersburg, a vocal poem / 9. Bogomater' v gorode /
2. 3 L. Holoubek / Panpulóni / /
2. 4 W.A. Mozart / aus: Le nozze di Figaro KV 492 / Arie des Figaro / Tutto è disposto ... Aprite un po' quegli occhi

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind.

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

## Programm für den zweiten Durchgang

**27 Theodore Browne      Vereinigtes Königreich      12.02.2018 16:10 Uhr      Klavierbegleitung: Klaus Roth**

- 2 . 1 W.A. Mozart / aus: Il dissoluto punito ossia Il Don Giovanni KV 527 / Arie des Don Ottavio / Il mio tesoro intanto
- 2 . 2 W. Killmayer / aus: Heine - Lieder / Ich hab im Traum geweinet Abt. I/3 / Ja freilich, du bist mein Ideal Abt. II/4, Während ich nach anderer Leute ... Abt. II/6
- 2 . 3 J. Corigliano / aus: The Ghosts of Versailles / Arie des Bégearss / The Aria of the Worm

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind.

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**