

# 13. Internationaler Mozartwettbewerb 2018

## 2. - 15. Februar im Gr. Studio

### Sparte Gesang, 2. Durchgang

#### Programm für den zweiten Durchgang

**28 Mariya Taniguchi**                      **Japan**                                      **13.02.2018 11:00 Uhr**      **Klavierbegleitung: Ching-Min Wang**

2. 1 W.A. Mozart / aus: Così fan tutte ossia La scuola degli amanti KV 588 / Arie der Fiordiligi / Per pietà, ben mio, perdona

2. 2 A. Previn / Vocalise / /

2. 3 A. Previn / aus: A Streetcar Named Desire / Arie der Blanche DuBois / I want magic

**30 Tamara Ivanis**                      **Kroatien**                                      **13.02.2018 11:20 Uhr**      **Klavierbegleitung: Ching-Min Wang**

2. 1 W.A. Mozart / aus: Idomeneo, Rè di Creta KV 366 / Arie der Ilia / Zeffiretti lusinghieri

2. 2 W.A. Mozart / aus: Die Entführung aus dem Serail KV 384 / Arie des Blondchen / Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln

2. 3 W. Rihm / aus: Das Rot / 1. Hochrot /

2. 4 D. Moore / aus: The Ballad of Baby Doe / Arie der Elizabeth "Baby" Doe / Willow Song

**31 Maria Hegele**                      **Deutschland**                                      **13.02.2018 11:40 Uhr**      **Klavierbegleitung: Gaiva Bandzinaite**

2. 1 W.A. Mozart / aus: La finta giardiniera KV 196 / Arie des Ramiro / E giunge a questo segno ... Va pure ad altri in braccio

2. 2 D. Argento / aus: Six Elizabethan Songs / 2. Sleep, 3. Winter / 4. Dirge, 5. Diaphenia

**32 Anna El-Khashem**                      **Russische Föderation**                                      **13.02.2018 12:00 Uhr**      **Klavierbegleitung: Gaiva Bandzinaite**

2. 1 W.A. Mozart / aus: Le nozze di Figaro KV 492 / Arie der Susanna / Giunse alfin il momento ... Deh vieni, non tardar

2. 2 R. Schtschedrin / Tanja - Katja / /

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind.

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**