

## Lebenslauf von Univ.-Prof. Mag. art. Dr. phil. Dipl. Julia Wieneke

### Beruflicher Werdegang

ab Okt. 2021	Universitäts-Professorin für Musikpädagogik/-didaktik am Mozarteum Salzburg, Department Innsbruck
2020-2024	Drittmittelprojekt im Rahmen des Hertha Firnberg-Programms beim österreichischen Forschungsfond FWF (2020-2021 als Senior Scientist an der Kunstuniversität Graz) ( <a href="https://impg.kug.ac.at/forschung/arbeits-und-forschungsbereich-me/fallstudie-von-musiklehrerinnen-teams-in-blaeser-chorklassen/">https://impg.kug.ac.at/forschung/arbeits-und-forschungsbereich-me/fallstudie-von-musiklehrerinnen-teams-in-blaeser-chorklassen/</a> )
2017-2020	Senior Scientist (mit Doktorat) für Musikpädagogik, Institut 5 der Kunstuniversität Graz
2015-2017	Moderatorin von einjährigen Qualifizierungskursen (je 160 Stunden) für „Gemeinsames Lernen in der Sek I“ im Auftrag der Bezirksregierung Detmold
2011-2017	Lehrerin für Sek I und II an der Gesamtschule Friedenstal Herford mit den Fächern Musik und Englisch, Klassenlehrerin und Arbeit in der Inklusion
2007-2011	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Musik der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg mit Lehrverpflichtung im Fach „Musikvermittlung“
2005-2011	Selbstständige Tätigkeit als Musikvermittlerin in Projekten, unter anderem für das Büro für Konzertpädagogik Köln, die NDR Radiophilharmonie Hannover und für Schulen in Niedersachsen und NRW
1998-2011	Geigenlehrerin für Kinder und Erwachsene an verschiedenen Musikschulen (Ostkreis Hannover e.V., Musikschule Geilenkirchen e.V.) und privat

### Akademische Bildung

2012-2014	2. Staatsexamen im Fach Musik im April 2014 nach Referendariat (OBAS) an der Gesamtschule Friedenstal Herford (Sek I und II)
2007-2012	Promotion in Musikpädagogik: „Zeitgenössische Musik vermitteln in Kompositionsprojekten an Schulen“, Carl von Ossietzky- Universität Oldenburg, betreut durch Prof. Dr. Freia Hofmann
2005-2006	Magister in Musikpädagogik und Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
2003-2005	Abschluss des Lehramtsstudiums an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Examensarbeit in Musikpädagogik
2001-2003	Diplom für Instrumentalpädagogik, Hauptfach Violine an der Hochschule für Musik Köln, Abt Aachen
1996-2001	Lehramtsstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

1996

Abitur am Viktoria-Luise-Gymnasium Hameln

Pädagogisch-künstlerische Projekte (an Universitäten und Schulen)

- 2021 Organisation von studiengangübergreifenden Studierendenbeiträgen im Rahmen der SOMA-Tagung „Zukunft(s)Gestalten“ am Department Innsbruck
- 2019-2021 Lehrpraxis Komposition – Kooperation mit verschiedenen Grazer Schulen und Studierenden, gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Helmut Schmidinger (Institut 1)
- 2018-2019 Kompositionsprojektseminar in Kooperation mit der Oper Graz und dem Institut 1 (Komposition und Musiktheorie) der KUG sowie drei Grazer Mittelschulen, „*Der Klang der Stadt*“, Abschlusskonzerte in der Oper
- 2015-2017 Planung und Durchführung einer Kooperation mit der Musikschule der Stadt Herford zur Einrichtung eines Neigungsangebots „Chorklasse“ in Jahrgang 5 und 6 an der Gesamtschule Friedenstal
- 2014-2015 Planung und Durchführung eines Tanz- und Moderationsprojektes „*Rhapsody for you*“ in Kooperation mit dem WDR Köln mit SchülerInnen der Klassen 6 und Q1 (gefördert durch die Bürgerstiftung Herford, Einwerbung von 10.000€)
- 2010-2011 Initiierung, Planung und Durchführung eines Projektseminars in Kooperation mit dem Staatstheater Oldenburg und Klangpol „*Response 2011*“ mit Komponisten, Lehrern, Schülern und Studierenden, Abschlussveranstaltung im Rahmen des 3. Familienkonzerts

Gremienarbeit

- Seit 2021 Kooptiertes Mitglied der Curriculumkommission Musik-Lehrer\*innenbildung im Verbund West
- 2020-21 Entsandtes Mitglied im Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen (AKG) der KUG
- 2020-21 Mitarbeit in der AG Diversität der KUG, Schwerpunkt Lehre
- 2008-fortlaufend Mitarbeit in Berufungskommissionen, Auswahlgruppen und -gremien für Stellenbesetzungen, Aufnahme- und Abschlussprüfungen
- 2016-2017 Sprecherin der Steuergruppe im Schulentwicklungsprozess, Moderation und Planung von Sitzungen mit schulischen und außerschulischen Partnern
- 2010-2011 Kommissionsmitglied zur Zertifizierung des Programms zur musikalischen Bildung des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur Niedersachsen
- 2008-2011 Gewähltes Mitglied im Rat des didaktischen Zentrums (diz) der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg, fachübergreifende Auseinandersetzung mit Themen der Lehrerbildung

### Weiterbildungen

2021	Workshops „Bias-Sensibilisierung – Qualitätssicherung für den Personalauswahlbereich“
2019	Zertifikat „eDidactics“ der Steirischen Hochschulkonferenz (6 ECTS)
2018	Peer-Reviewer-Training von MusiQuE (Music Quality Enhancement)
2018	Zertifikat „Karriereprogramm für Wissenschaftlerinnen“ (6 ECTS)
2017-fortlaufend	regelmäßiger Besuch von Veranstaltungen im Bereich der Führungskräftefortbildung, des Habilitationsforums Fachdidaktik und der universitätsinternen Angebote
2014	Qualifizierung zur Moderatorin durch die Bezirksregierung Detmold (3-tätig)
2012-2013	Teilnahme an „accompagnato-Brücken zwischen Studium und Beruf des Musiklehrers“, Kooperationsveranstaltung der Bezirksregierung Detmold mit der Hochschule für Musik Detmold (monatliche Seminare in der Hochschule Detmold, kollegiale Hospitation mit moderierten Teambesprechungen)
2011	Zertifikat „Hochschuldidaktische Qualifizierung“ der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg (200 Arbeitseinheiten)

### Mitgliedschaften

AmpF	(Arbeitskreis für musikpädagogische Forschung)
MFÖ	(Musikpädagogische Forschung Österreich)
AGMÖ	(Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich)
EARLI	(European Association of Research in Learning and Instruction), SIG 11 (Teaching and Teacher Education) and SIG 14 (Learning and Professional Development) (2017-2019)
EAS	(European Association for Music in Schools)