

Online-Vortrag, 13. Mai 2020, um 14 Uhr:

## ***“The Nexus of Textile and Sound”***

**Vortrag von Gertrud Fischbacher (Universität Mozarteum Salzburg) und Marius Schebella (FH Salzburg)**

In Kooperation mit dem Department für Bildende Künste und Gestaltung Innsbruck fand das Staff Seminar *Research and / in the Arts* erstmals online statt und erfreulicherweise nahmen am Vortrag über 50 Personen teil.



Gertrud Fischbacher und Marius Schebella sprachen in ihrem Vortrag über Ihr Forschungsprojekt „The Nexus of Textile and Sound“. 2019 nahmen sie mit diesem Projekt an der ersten Research Competition Mozarteum teil und konnten sie sich zu den drei Gewinnern zählen. Momentan arbeiten die beiden an einer PEEK Einreichung und im November dieses Jahres präsentieren sie ihr Projekt bei der ELIA Konferenz.

Innerhalb Ihrer Forschung zur Verknüpfung von Textilien und Sound entstand die Ausstellung „Idiosynkrasia“, eine Kollaboration zwischen FH -und Mozarteumstudierenden. Sie berichteten besonders anschaulich - mit Fotos und kurzen Videos - über die gemeinsame Arbeit mit den Studierenden an diesem Ausstellungsprojekt, über einzelne Arbeitsschritte, über Herausforderungen in der Zusammenarbeit als auch in der technischen Umsetzung.

Die Begeisterung der beiden Vortragenden über ihre interdisziplinäre Forschung zu Textil und Sound war mehr als spürbar für uns Zuhörer. Ihrer Meinung nach eröffnet diese Kombination eine Vielzahl an Verknüpfungsmöglichkeiten auf unterschiedlichen Ebenen; Transformationsprozesse, Mappings zwischen Texturen und Sounds, Vergleich und Übertragung von Arbeitsprozessen, Erforschung von Konzepten wie Raum, Repetition, Transparenz, usw., das Spiel mit Klängen, Geräuschen und Rhythmen, die in der Textil-Verarbeitung entstehen, die Kombination der beiden Domänen in künstlerischen Arbeiten und vieles mehr.

Es war für uns sehr schön zu sehen, wie groß das Interesse an den interdisziplinären Forschungsfragen der beiden Vortragenden war. Eine intensive Fragerunde schloss an den sehr aufschlussreichen Vortrag an.

Wir freuen uns sehr über das große Interesse an unserer Vortragsreihe und können bereits die nächste Veranstaltung der Reihe am 9. Juni 2020 um 17 Uhr ankündigen:

**Agata Meissner, Cembalo mit geteilten Obertasten. Eine Möglichkeit der Anwendung in der italienischen Kammermusik**