

**Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung für das Studium
BA IGP Jazz/Pop
an der Universität Mozarteum Salzburg (Department für Musikpädagogik Innsbruck)
und dem Tiroler Landeskonservatorium**

Musiktheorie/Gehörbildung

Liebe ZulassungsbewerberInnen,

Ende Juni finden eure Aufnahmeprüfungen in das BA IGP Jazz/Pop Studium statt. Neben dem Vorspiel am Instrument (Gesang) beinhaltet die Zulassungsprüfung auch eine schriftliche Prüfung in Theorie/Gehör, sowie einen mündlichen Teil in Gehörbildung.

Um zu besprechen, was euch bei dieser Prüfung erwartet, bzw. wie diese Prüfungen aufgebaut sind gibt es einerseits einen Probetest in den Downloads auf der Homepage des Mozarteums, sowie ein ZOOM Meeting bei dem wir noch offene Fragen eurerseits besprechen können.

Thema: FAQ Zulassungsprüfung Theorie/Gehörbildung BA IGP Jazz/Pop
Uhrzeit: 17.Juni 2022 05:00 PM Wien

Zoom-Meeting beitreten

<https://us04web.zoom.us/j/78047655927?pwd=QBDwL6fHpcR7nm-jLd7nZt1BkFloM8.1>

Meeting-ID: 780 4765 5927

Kenncode: WPD9xN

Diese Bücher und Software/Apps/Online Courses beinhalten Lehrinhalte, die sowohl die schriftliche als auch die mündliche Aufnahmeprüfung betreffen.

Bücher

- Neue Jazz-Harmonielehre Frank Sikora
- Die neue Harmonielehre Frank Haunschild
- Crashkurs Gehörbildung Ute Ringhandt
- Die neue Gehörbildung Tom van der Geld
- Beginning Eartraining Gilson Schachnik (Berklee Press)

SOFTWARE/APPS/ONLINE COURSES

- <https://www.eartraining-online.de/> (Staatliche Hochschule für Musik Mannheim)
 - Gratis Registrierung auf der Homepage
- <https://www.musictheory.net/>
- EarMaster 7 (Software)
- Complete Ear Trainer (App)