

MUSIKLEITUNG – NEU!

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Künstlerisches Hauptfach (IME) / Zweites Künstlerisches Hauptfach (IME)

- Arbeit mit einem Übungschor: 2 stilistisch unterschiedliche Stücke eigener Wahl sind vorzubereiten (z.B. Kanon, Choralatz, einfaches Madrigal, Volksliedsatz im Schwierigkeitsgrad von: „Du mein einzig Licht“, von ALBERT, in Ars Musica IV, S.41, „Ich fahr dahin“ von BRAHMS, in Der Schulchor I, S.87)
- Blattsingen (z.B. Mittelstimmen aus Chorsätzen, ohne Text)
- Partiturspiel: Spontane Ausführung eines leichten Chorsatzes (4-stimmig in 2 Systemen) am Klavier im Schwierigkeitsgrad von: „Pavane“ von TOINOT ARBEAU, in Ars Musica IV, S.50; (Vorbereitungszeit 20 Minuten)

Die Noten der selbst gewählten Stücke sind innerhalb der Anmeldefrist zu übermitteln.

Erstes Künstlerisches Hauptfach (IME)

- Arbeit mit einem Übungschor: 1 Pflichtstück (wird 4 Wochen vor der Prüfung bekanntgegeben) sowie 3 stilistisch unterschiedliche Stücke eigener Wahl sind vorzubereiten (z.B. Kanon, Choralatz, einfaches Madrigal, Volksliedsatz im Schwierigkeitsgrad von: „Ich will den Herrn loben“ von TELEMANN, in Ars Musica IV, S. 82, „Come away, come sweet love“, von DOWLAND, in ars musica IV, S. 62; davon ist mindestens 1 Stück vom Klavier aus zu leiten.
- Blattsingen (z.B. Mittelstimmen aus Chorsätzen, ohne Text)
- Partiturspiel: Spontane Ausführung eines Chorsatzes (in 3-4 Systemen) am Klavier im Schwierigkeitsgrad von „Ik zeg adieu“ aus dem 16.Jhdt, in Ars Musica IV, S.22; (Vorbereitungszeit 20 Minuten)

Die Noten der selbst gewählten Stücke sind innerhalb der Anmeldefrist zu übermitteln.