

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Künstlerisches Hauptfach (ME) / Zweites Künstlerisches Hauptfach (IME)

- 1 zweistimmige Invention von BACH
- 1 Satz aus einer klassischen Sonate (z.B. BEETHOVEN, op. 49)
- 1 Werk aus folgenden Gruppen:
 - Romantisches Werk (z.B. SCHUMANN, Kinderszenen)
 - 20. Jahrhundert (z.B. BARTOK, aus Mikrokosmos IV)
- 4 stilistisch und charakterlich unterschiedliche Stücke aus dem Bereich populäre Musik (Jazz, Pop, Rock, Soul, ...), davon
 - 1 selbstbegleitetes Lied aus dem Bereich Pop/Soul
 - 1 Stück mit kurzem Improvisationsteil aus dem Bereich Jazz
- Direkte Umsetzung eines einfachen Leadsheets (im 3-Klangsbereich)
- Nachweis spezifischer musiktheoretischer und auditiver Kompetenzen: Akkorde, Kadenzen, Tonleitern (Blues TL, Pentatonik); Grooves und Lines auditiv erfassen und umsetzen

Erstes Künstlerisches Hauptfach (IME)

- 1 zweistimmige Invention von BACH
- 1 Satz aus einer klassischen Sonate (z.B. BEETHOVEN, op. 49)
- 1 Werk aus folgenden Gruppen:
 - Romantisches Werk (z.B. SCHUMANN, Kinderszenen)
 - 20. Jahrhundert (z.B. BARTOK, aus Mikrokosmos IV)
- 5 stilistisch und charakterlich unterschiedliche Stücke aus dem Bereich populäre Musik (Jazz, Pop, Rock, Soul, ...), davon
 - 1 selbstbegleitetes Lied aus dem Bereich Pop/Soul
 - 1 Jazzstück einschließlich Improvisation (z.B. Standard)
 - 1 Ragtime oder Stride-Piano Stück mit Improvisation
- Direkte Umsetzung eines Leadsheets (im 4-Klangsbereich)
- Nachweis spezifischer musiktheoretischer und auditiver Kompetenzen: Akkorde, Kadenzen, Tonleitern (Blues TL, Pentatonik); Grooves und Lines auditiv erfassen und umsetzen