

JAZZ/POP GESANG – NEU!

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Künstlerisches Hauptfach (ME) / Zweites Künstlerisches Hauptfach (IME)

- Es sind 5 stilistisch und charakterlich unterschiedliche Stücke aus dem Bereich populäre Musik (Jazz, Pop, Rock, Soul, ...) auswendig vorzubereiten, davon
 - 1 Stück selbstbegleitet (Gitarre oder Klavier)
 - 1 Stück mit kurzem Improvisationsteil oder 1 Eigenkomposition
 - wahlweise 1 Stück aus dem Bereich Musical/Operette/Klassik

Mindestens ein Stück muss mit Mikrophon vorgetragen werden.

- Nachweis spezifischer musiktheoretischer und auditiver Kompetenzen: Akkorde, Kadenzen, Tonleitern (Blues TL, Pentatonik); Grooves und Lines auditiv erfassen und umsetzen

Falls die Teilprüfung Gesang nicht absolviert wurde:

- Ein unbegleitetes Lied (Auswendig, bei Strophenliedern mindestens 2 Strophen)
- Ein Text in deutscher Hochsprache ist vorzutragen (auswendig nicht erforderlich)

Erstes Künstlerisches Hauptfach (IME)

- Es sind 5 stilistisch und charakterlich unterschiedlichen Stücken aus dem Bereich populäre Musik (Jazz, Pop, Rock, Soul, ...) auswendig vorzubereiten, davon
 - 1 Stück selbstbegleitet (Gitarre oder Klavier)
 - 1 Stück mit kurzem Improvisationsteil
 - 1 Eigenkomposition oder ein selbst arrangiertes Stück
 - wahlweise 1 Stück aus dem Bereich Musical/Operette/Klassik

Mindestens ein Stück muss mit Mikrophon vorgetragen werden.

- Nachweis spezifischer musiktheoretischer und auditiver Kompetenzen: Akkorde, Kadenzen, Tonleitern (Blues TL, Pentatonik); Grooves und Lines auditiv erfassen und umsetzen

Falls die Teilprüfung Gesang nicht absolviert wurde:

- Ein unbegleitetes Lied (Auswendig, bei Strophenliedern mindestens 2 Strophen)
- Ein Text in deutscher Hochsprache ist vorzutragen (auswendig nicht erforderlich)