

**INFOBLATT ZULASSUNG
BILDNERISCHE ERZIEHUNG (STANDORT SALZBURG)
UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG**

Liebe Bewerber und Bewerberinnen!

Herzlichen Dank für Ihr Interesse am Studium "Bildnerische Erziehung" (Standort Salzburg). In Abstimmung mit den Covid-19 Maßnahmen möchten wir Ihnen die aktualisierten Details zur Zulassungsprüfung sowie allgemeine Informationen zum Studium zukommen lassen. Wir wünschen Ihnen eine produktive Vorbereitungszeit und freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Für die Zulassung benötigen Sie eine bestandene künstlerische und pädagogische Zulassungsprüfung. Melden Sie sich zuerst online für die künstlerische Zulassungsprüfung und die pädagogische Eignungsprüfung an. Beide Links finden Sie weiter unten. Arbeiten Sie anschließend an der Prüfungsaufgabe, die wir Ihnen nach der Anmeldung per email zukommen lassen und fügen Sie diese Ihrer Bewerbungsmappe bei. Schicken Sie Ihre Bewerbungsmappe und Prüfungsaufgabe anschließend an das Sekretariat unseres Departments (Adresse und Öffnungszeiten unten), gekennzeichnet mit Ihrem Namen, Geburtsdatum, Telefonnummer und email-Adresse. Sie können Ihre Mappe auch persönlich während der Öffnungszeiten des Sekretariats abgeben. Die Kommission wird eine Auswahl der BewerberInnen treffen, die zum Interview eingeladen sind und Ihnen den Termin vorab per email zusenden. Nach dem Interview können Sie Ihre Bewerbungsmappe persönlich abholen oder per Nachnahme retour senden lassen. Alle Termine, Infos und Links finden Sie unten.



Termine, Infos und Links

1. Online Anmeldung für die Künstlerische Prüfung unter <https://www.moz.ac.at/apps/stud/zl/?scl=de>. Die Anmeldefrist endet am 15.6.2020. Sie benötigen dazu: Reifeprüfungszeugnis (Falls noch nicht vorhanden, dann das Jahreszeugnis des letzten Schuljahres. Das Zeugnis muss spätestens bei der Zulassung zum Studium im Original und Kopie vorgelegt werden), Lebenslauf mit Foto und aktuellen Kontaktdaten, gültiger Reisepass bzw. Personalausweis, sowie ein Motivationsschreiben (max. 1 DIN A4-Seite).
2. Online Anmeldung für die Pädagogische Prüfung unter <https://cm.sbg.ac.at/home/>. Die Anmeldefrist endet am 6.9.2020. Die Verordnung zum Aufnahmeverfahren finden Sie online unter <https://www.uni-mozarteum.at/de/university/intern/mb.php>.
3. Selbstständiges Erarbeiten der Prüfungsaufgabe, die Sie nach Ihrer Anmeldung von unserem Sekretariat per email erhalten.
4. Bezeichnung Ihrer Bewerbungsmappe und Prüfungsaufgabe mit Name, Geburtsdatum, Telefonnummer und email Adresse. Sollten Sie sich für zwei Studien bewerben, können Sie dafür dieselbe Mappe verwenden. Versehen Sie die einzelnen Arbeiten jeweils rückseitig mit Ihrem Namen.
5. Persönliche Abgabe oder Zusendung Ihrer Bewerbungsmappe und der Prüfungsaufgabe bis spätestens 24.6.2020 (Adresse unten). Die
6. Interviews per Video am 30.6.2020. Eine Einladung erhalten Sie kurz vorher per email.
7. Überprüfen Sie vorab die stabile Internetverbindung, Mikrophon und Kamera Ihres Computers für das Interview.
8. Interview findet über das Programm WEBEX statt. (Sie erhalten kurz vor dem Interview per email den Link zum Einsteigen).
9. Über das Ergebnis informieren wir Sie per email innerhalb von zwei Wochen nach der Zulassungsprüfung.
10. Ihre Bewerbungsmappe können Sie ab dem 1.7.2020 persönlich abholen, oder von uns per Nachnahme retour senden lassen (bitte um entsprechenden Hinweis auf Ihrer Mappe, max. Mappengröße 120 x 85 cm).
11. Sollte Ihre Erstsprache nicht Deutsch sein, weisen Sie vor der Zulassung zum Studium Ihre ausreichenden Deutschkenntnisse im Niveau B2 (gemeinsamer europäischer Referenzrahmen GER 2001) nach.
12. Sollten Sie an der Zulassungsprüfung künstlerische Eignung nicht teilnehmen können, melden Sie sich bitte rechtzeitig wieder ab.

Beratung und Fragen

Als Vorbereitung bieten wir Ihnen eine freiwillige Mappenberatung (per Videokonferenz) am 3.6.2020 an. Infos dafür finden Sie unter <http://www.kunstwerk.moz.ac.at/veranstaltungen/mappenberatung-fuer-dein-studium>. Melden Sie sich dazu per email unter KunstWerk@moz.ac.at an. Weitere Informationen zum Studium BE finden Sie unter <http://www.kunstwerk.moz.ac.at/studium/bildnerische-erziehung>. Bei Fragen kontaktieren Sie uns bitte unter: tel +43 662 6198 3122 oder KunstWerk@moz.ac.at.

Adresse

Universität Mozarteum Salzburg
Department Bildende Künste und Gestaltung
Alpenstraße 75 (Eingang Henry-Dunant Straße)
5020 Salzburg / Austria
www.uni-mozarteum.at
www.kunstwerk.moz.ac.at

Anfahrt

https://www.uni-mozarteum.at/apps/app_ck/ckuserfiles/14008/files/Wegbeschreibung.pdf

Sekretariat

Termine nach Vereinbarung
tel +43 662 6198 3122
KunstWerk@moz.ac.at

Informationen zum Studium Bildnerische Erziehung (Standort Salzburg)

Das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) für das Unterrichtsfach "Bildnerische Erziehung" ist gemeinsam mit dem Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe (Allgemeinbildung) für das Unterrichtsfach "Gestaltung: Technik. Textil" im Atelierhaus Alpenstraße 75, Salzburg, untergebracht. Die beiden Unterrichtsfächer werden zusammen mit den Universitäten und Pädagogischen Hochschulen im Verbund Cluster-Mitte (Salzburg / Oberösterreich) angeboten (<https://www.uni-salzburg.at/index.php?id=204651>).

Informationen zu Ihrer Prüfungsaufgabe und Bewerbungsmappe

Die künstlerische Prüfungsaufgabe gibt Ihnen Gelegenheit, Ihre Fähigkeiten im Umgang mit malerischen, grafischen, fotografischen oder filmischen Elementen sowie im plastisch-räumlichen Bereich nachzuweisen. Gefordert wird nicht die Beherrschung von Techniken oder ein Können, welches den Besuch von Schulungen und Kursen voraussetzt; die Kommission fragt nach Ihren künstlerischen Interessen und nach Ihrem Vermögen, diese sichtbar zu machen. Bewertet werden auch Ihre eingereichten Arbeitsproben, die Auskunft darüber geben, wie Sie ohne Prüfungsaufgabe und in anderer Tagesverfassung bildnerisch denken und arbeiten. Stellen Sie zu diesem Zweck eine Mappe mit 20–30 Beispielen aus Ihrer selbstständigen künstlerischen Tätigkeit zusammen. Sie können Arbeiten aller künstlerischen Medien präsentieren, Zeichnungen, Bilder, Fotografien und digitale Arbeiten zeigen (großformatige oder schwierig zu transportierende plastische Arbeiten können fotografisch dokumentiert werden). Geben Sie bitte in Ihre Mappe keine gerahmten oder verglasten Arbeiten. Die Kommission interessiert sich primär für Ihre persönlichen Ideen und Inspirationen (für Skizzen, Werkzeugzeichnungen und andere „Nebenprodukte“) und weniger für Aufgaben, die Sie in Kursen oder im Schulunterricht gestellt bekommen haben. Verschenden Sie keine Zeit auf die Herstellung von Passepartouts.

