

## ZULASSUNGSPRÜFUNG

**Universitätslehrgang  
PRE-COLLEGE Instrumentalstudium  
CEMBALO**

**Ziel und Strategie:** Ziel des Lehrganges ist es, im Sinne der Begabtenfindung und Begabtenförderung talentierte Jugendliche frühzeitig zu erfassen und sie sowohl im Zentralen Künstlerischen Fach als auch in einem breiten musikalischen Umfeld bestmöglich zu fördern und sie auf eine spätere künstlerische Laufbahn hinzuführen.

Neben der Ausbildung von Hochbegabungen sollen besondere Begabungsanlagen z.B. für Improvisation, Komposition etc. verstärkt beachtet werden und durch die Vermittlung der Inhalte aus dem Lehrangebot eine wesentliche Förderung erhalten.

**Eintritt und Eintrittsalter:** Voraussetzung für den Eintritt ist der Nachweis der Begabung und das Bestehen einer Zulassungsprüfung.

Der Eintritt in den Universitätslehrgang Pre-College Salzburg **Instrumentalstudium** unterliegt keiner Altersbegrenzung.

**Studiendauer bzw. Verweildauer:** Die Verweildauer im Universitätslehrgang Pre-College Salzburg Instrumentalstudium ist mit der Vollendung des 20. Lebensjahres begrenzt.

**Zusammensetzung der Zulassungsprüfungskommission:**

Die Zulassungsprüfung ist als kommissionelle Prüfung abzuhalten.

Die Prüfungskommission besteht aus Lehrenden des Universitätslehrganges Pre-College Salzburg und Lehrenden der jeweiligen ordentlichen Studien.

**Zulassungsprüfung:** Bei der Zulassungsprüfung sind entsprechende instrumentale Fertigkeiten durch das Vorspiel mehrerer Stücke verschiedener Stilepochen, sowie allgemein-musikalische Fähigkeiten: praktischer Hörtest, Beantwortung musikkundlicher Fragen, nachzuweisen. **Bewerberinnen und Bewerber ab 12 Jahren, deren Erstsprache nicht Deutsch ist, müssen zur Deutschprüfung antreten (Stichtag für diese Altersangabe ist der 1.Oktober!)**

**Folgende Deutschkenntnisse werden verlangt:**

Von Bewerberinnen und Bewerbern bis 12 Jahre werden keine Deutsch-Nachweise verlangt (als Stichtag für die Altersangabe gilt jeweils der 1. Oktober),

ab 12 Jahren sind Deutschkenntnisse auf Niveau A1 (GER 2001 – Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) erforderlich,

ab 15 Jahren werden Deutschkenntnisse auf Niveau A2 (GER 2001 – Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) vorausgesetzt.

Wenn Sie schon ein Zeugnis oder Zertifikat besitzen, dann schicken Sie es vorab an das Sekretariat des Pre-College Salzburg (E-Mail: [petra.reiffinger@moz.ac.at](mailto:petra.reiffinger@moz.ac.at)) oder bringen Sie dieses bitte zur Deutsch-Zulassungsprüfung mit (Original und 1 Kopie).

Hinweise zu den Deutschnachweisen finden Sie bitte im „Merkblatt Deutschkenntnisse“ auf unserer Homepage unter: <http://www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php> - Teilprüfungen/Mitteilungen/links

**Alle fremdsprachigen Studienbewerberinnen und Studienbewerber müssen die Deutschprüfung absolvieren oder ein entsprechendes Zeugnis vorlegen!**

### **Anforderungen für den praktischen Teil – Vorspiel – Instrumentalstudium:**

#### **Mehrere Werke verschiedener Stilepochen.**

Die Kommission wählt aus den jeweiligen Prüfungsprogrammen eine Spielzeit von ca. 10 Minuten aus.

### **Anforderungen für den theoretischen Teil – allgemein-musikalische Fähigkeiten**

**Der theoretische Teil der Zulassungsprüfung besteht aus einem praktischen Hörtest und der Beantwortung musikkundlicher Fragen.**

Die künstlerische Eignung sowie die allgemein-musikalische Eignung werden durch die Zulassungsprüfungskommission festgestellt. Für eine positive Beurteilung sind jeweils mindestens 13 von 25 Punkten erforderlich.

Beide Beurteilungen fließen in die Gesamtbeurteilung ein, wobei der theoretische Teil mit 25% gewichtet wird.

### **Kosten/Lehrgangsbeitrag:**

Pro Semester ist für die Teilnahme am Universitätslehrgang Pre-College Salzburg ein Lehrgangsbeitrag sowie der ÖH-Beitrag zu entrichten.

Der Lehrgangsbeitrag wurde vom Rektorat mit Euro 500,- pro Semester festgesetzt.

### **Nächste Zulassungsprüfung:**

**Cembalo: 15.6.2020, 11.00 Uhr, Raum 1012  
(Cembaloraum), Mirabellplatz 1**

1. Musiktheorie für Bewerber, welche keine Deutschprüfung absolvieren müssen: **19.6.2020**, ab 10.00 Uhr, Raum lt. Aushang
2. Musiktheorie für Bewerber, welche die Deutschprüfung am 19.6.2020 absolvieren müssen: **22.6.2020**, ab 10.00 Uhr, Raum lt. Aushang

**Deutschprüfung: 19.6.2020, um 11.30 Uhr, Hörsaal**

Die online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung ist **bis spätestens 30.3.2020** unter folgendem link durchzuführen: <http://www.uni-mozarteum.at/de/studium/zulassung.php>, Pre-College Salzburg.

Anfragen zur Zulassungsprüfung richten Sie bitte an das Studien- und Prüfungsmanagement der Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, A-5020 Salzburg, Tel.: (0662) 6198 Durchwahl 3322, oder an das Sekretariat des Pre-College Salzburg, Tel.: (0662) 6198 Durchwahl 3128;

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: [claudia.haitzmann@moz.ac.at](mailto:claudia.haitzmann@moz.ac.at), Telefon: +43/(0)662/6198 – DW 4070.

**Entrance examination  
University course  
PRE-COLLEGE Instrumental studies/  
HARPSICHORD**

**Aim and strategy:** The aim of this course in the sense of talent scouting and talent promotion is to identify talented young people early on and to promote them as much as possible in the artistic major as well as in a comprehensive musical environment and to prepare them for a later artistic career.

In addition to the development of exceptional talents, other special abilities, like improvisation, composition etc. will be given stronger emphasis and strategic support through courses from the curriculum.

**Admission and minimum age:** Admission is conditional on proof of talent and a successful audition.

The admission to the university course Pre-College Salzburg **Instrumental studies** is not subject to a minimum age.

The Pre-College Salzburg Instrumental studies is possible up to a maximum age of 20 years.

The audition must be held in front of an examination board.

The examination board consists of instructors of the university course Pre-College Salzburg and the relevant standard study programmes.

**Entrance examination:** Suitable instrumental qualities must be demonstrated at the audition by presenting several pieces from different eras. Basic music theory proficiency is required as well: practical ear-training and questions about music theory.

Applicants 12 years old or older whose first language is not German are required to take an exam in German proficiency (deadline: 1<sup>st</sup> of October).

**Required German proficiency:**

Up to 12 years of age there are no requirements (the **cut-off date for determining age is October 1st** in each case),

12 years of age or older: German skills at level A1 (according to the CEFR 2001 – Common European Framework of Reference for Languages) are required,

15 years of age or older: German skills at level A2 (according to the CEFR 2001 – Common European Framework of Reference for Languages) are required.

If you are able to provide evidence of the required German proficiency level by certificate, you must send the certificate beforehand to the secretarial office of the Pre-College Salzburg (e-mail: [petra.reiffinger@moz.ac.at](mailto:petra.reiffinger@moz.ac.at)) or present the original certificate plus a copy of the certificate at the Mozarteum on the day of the German entrance exam!

Information concerning the accepted certificates of German proficiency you can find under *subtests/notifications/links on our homepage!*

**The German proficiency exam, or the proof of a certificate, respectively, is mandatory for every applicant whose first language is not German!**

**Requirements for the practical part – audition – instrumental studies:**

**Several works from different eras.**

The examination board chooses about 10 minutes playing time from the respective programme.

### **Requirements for the theoretical part – basic music theory proficiency**

The theoretical part of the audition consists of a practical listening test and questions about music theory.

The artistic as well as the general musical qualification will be determined by the examination board. A positive assessment requires at least 13 of 25 points in each part of the audition.

Both assessments are combined in the overall assessment; the theoretical part makes up 25%.

### **Costs/course fee:**

Payment of a course fee of Euro 500,-- as well as the student union fee is required each semester for attendance in the Pre-College Salzburg university course.

#### **Next audition:**

HARPSICHORD: **15.6.2020**, 11.00 a.m., room 1012,  
Mirabellplatz 1

1. Music theory for all applicants who must not take the German proficiency exam: June 19, 2020, as from 10.00 a.m., room to be announced
2. Music theory for all applicants who have to sit the German exam on June 19, 2020: June 22, 2020, as from 10.00 a.m., room to be announced

[German proficiency exam: June 19, 2020, at 11.30 a.m., Hörsaal](#)

The online-application has to be filled out before the announced **application-deadline March 30, 2020** at: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/stud/zi/> , Pre-College Salzburg.

Inquiries concerning the entrance examination should be addressed to the Course and Examination Management of the University Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg, phone: ++43/(0)662/6198 – ext. 3322 or the Secretariate Pre-College Salzburg, ext. 3128;

We would like to point out, that, in case of disability respectively chronic disease, the University Mozarteum Salzburg offers different possibilities of support for the entrance examination and during the study.

If this is the case and you do need competent advice, your contact person would be Mrs. Claudia Haitzmann, E-mail: [claudia.haitzmann@moz.ac.at](mailto:claudia.haitzmann@moz.ac.at) , phone: +43/(0)662/6198 - ext. 4070 .