

## ZULASSUNGSPRÜFUNG INSTRUMENTALSTUDIUM KLAVIER SOLOAUSBILDUNG – MASTER

### Zulassungsvoraussetzung

Die Zulassung zu einem Masterstudium setzt den **Abschluss** eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums oder eines fachlich in Frage kommenden Fachhochschul-Bachelorstudienganges oder eines anderen gleichwertigen Studiums an einer **anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung** voraus.

Für die Zulassung zum Masterstudium Instrumentalstudium (Konzertfach) wird ein gleichwertiger **Abschluss im Instrumentalstudium vorausgesetzt**. Die Zulassung mit einem pädagogischen Abschluss wie Lehramt oder Instrumental-(Gesangs-)Pädagogik ist **nicht möglich**.

Um die Gleichwertigkeit des Vorstudiums prüfen zu können, benötigen wir **rechtzeitig** zum Anmeldeschluss zusammen mit der online-Anmeldung (= vollständiger Upload!) folgende Unterlagen:

1. **BACHELORZEUGNIS** oder **ABSCHLUSSZEUGNIS** eines gleichwertigen Studiums, falls das Studium bereits abgeschlossen wurde
2. **INSKRIPTIONSBESTÄTIGUNG**, falls das Studium noch nicht abgeschlossen wurde
3. **FÄCHER- und NOTENAUSZUG** (Transcript of Records)
4. **OFFIZIELLE BESTÄTIGUNG DES HAUPTFACHES/INSTRUMENTES**, sofern dieses nicht aus dem Abschlusszeugnis oder der Fächer- und Notenübersicht hervorgeht (z.B. „Bachelor of Music“ ist nicht ausreichend!)
5. **OFFIZIELLE DEUTSCHE** oder **ENGLISCHE ÜBERSETZUNG** der Dokumente unter Punkt 1 - 4

### **UNVOLLSTÄNDIGE BEWERBUNGEN WERDEN NICHT BERÜCKSICHTIGT!**

Erst nach Feststellung der Gleichwertigkeit des Vorstudiums durch die Studiendirektorin/den Studiendirektor erfolgt eine Einladung zur Zulassungsprüfung für das Masterstudium (via e-mail!)

Regelstudiendauer: 4 Semester

### Anforderungen/Termine

Für interne und externe Bewerberinnen und Bewerber zum jeweiligen Masterstudium Instrumentalstudium sind folgende qualitative Zulassungsvoraussetzungen zu erfüllen:

- Ablegung einer Zulassungsprüfung zur Feststellung der künstlerischen Eignung im jeweiligen Zentralen Künstlerischen Fach.

Die Bewerberinnen und Bewerber haben im Rahmen der Zulassungsprüfung das künstlerische Potential zur Bewältigung des jeweiligen Masterstudiums Instrumentalstudium nachzuweisen.

Zudem erfolgt die Feststellung der Deutschkenntnisse, falls Deutsch nicht Erstsprache ist:

- Deutschprüfung im Niveau A2 (schriftlich und mündlich).

## Instrumentalvorspiel – Prüfungsprogramm

Das vorgelegte Programm hat grundsätzlich repräsentative Stücke aus mehreren Stilen oder Epochen für das jeweilige Instrument zu enthalten, die der technischen und stilistischen Vielfalt Rechnung tragen. Das Programm hat zu enthalten:

- Eine anspruchsvolle Etüde.
- Ein Werk von J. S. Bach.
- Eine klassische Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven).
- Ein Werk der Romantik.
- Ein Werk des Impressionismus oder der Moderne.

*Das Programm ist auswendig vorzutragen.*

## Feststellung der Deutschkenntnisse

### **Deutschprüfung:**

Ausnahmslos alle Bewerberinnen und Bewerber, welche das Instrumentalvorspiel bestanden haben und deren Erstsprache nicht Deutsch ist, müssen zur Feststellung der Deutschkenntnisse zu einer Prüfung antreten. Jedenfalls muss ein Nachweis der Deutschkenntnisse im **Niveau A2** (GER 2001 – Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) am Tag der Deutschprüfung erbracht werden. Sollte das bei der Deutschprüfung vorgelegte Zeugnis ausreichen, kann die Deutschprüfung erlassen werden. Dies entscheidet die zuständige Prüfungskommission vor Ort.

Alle Hinweise zu den Deutschnachweisen entnehmen Sie bitte dem „Merkblatt Deutschkenntnisse“ auf unserer Homepage unter: <http://www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php> - Teilprüfungen/Mitteilungen/links

## Termine

### **Instrumentalvorspiel-Termin:**

**15.6. – 18.6.2020, 10.00 Uhr, Kleines Studio**

*Alle Prüfungen in 2 Runden!*

9.00 Uhr: Anmeldung für alle Bachelor-Kandidaten!

10.00 Uhr: Beginn der Prüfungen 1.Runde Bachelor

12.00 Uhr: Anmeldung für alle Master-Kandidaten!

Prüfungszeit gemäß der Anmeldung von 9.00 Uhr, jedenfalls nach der 1.Runde Bachelor.

13.00 Uhr: Anmeldung für alle Postgraduate-Kandidaten!

Prüfungszeit gemäß der Anmeldung von 9.00 Uhr, jedenfalls nach der 1.Runde Master.

*Die Prüfungszeiten für die 2.Runde werden nach den Prüfungen der 1.Runde vor Ort bekannt gegeben.*

**Deutschprüfung: 19.6.2020**

**Prüfungsort: Gebäude Mirabellplatz 1**

Die online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung ist **bis spätestens 30.3.2020** unter folgendem Link durchzuführen: <https://www.uni-mozarteum.at/de/studium/zulassung.php> , Department für Tasteninstrumente.

**Informationsblatt**  
**MASTER KLAVIER**  
**und**  
**MASTER KLAVIER SOLOAUSBILDUNG**

**Die Universität Mozarteum Salzburg bietet im Fach Klavier zwei Masterstudien mit unterschiedlichen Zielsetzungen an:**

Das **Masterstudium Klavier** konzentriert sich auf die Ausbildung im künstlerischen Kernfach mit zusätzlicher **pädagogisch-didaktischer Zielsetzung**.

Das **Masterstudium Klavier Soloausbildung** konzentriert sich auf die Ausbildung im künstlerischen Kernfach mit **solistischer Zielsetzung**.

**Wichtig!**

Die bestandene Zulassungsprüfung im Masterstudium Klavier berechtigt ausschließlich zur Zulassung zum Masterstudium Klavier.

Die bestandene Zulassungsprüfung im Masterstudium Klavier Soloausbildung berechtigt ausschließlich zur Zulassung zum Masterstudium Klavier Soloausbildung.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: [claudia.haitzmann@moz.ac.at](mailto:claudia.haitzmann@moz.ac.at), Telefon: +43/(0)662/6198 – DW 4070.

**Information sheet**  
**MASTER PIANO**  
**and**  
**MASTER PIANO SOLO TRAINING**

**The University Mozarteum Salzburg offers two Master study programmes in the subject piano, each with a different study focus:**

The **Master study programme piano** focuses on the education in the artistic core subject piano with an additional **pedagogical-didactical focus**.

The **Master study programme piano solo training** focuses on the education in the artistic core subject piano with a distinct **solistic focus**.

**Note!**

If you pass the entrance exam for the Master study programme piano you are only entitled to be admitted to the Master study programme piano.

If you pass the entrance exam for the Master study programme piano solo training you are only entitled to be admitted to the Master programme piano solo training.

We would like to point out, that, in case of disability respectively chronic disease, the University Mozarteum Salzburg offers different possibilities of support for the entrance examination and during the study.

If this is the case and you do need competent advice, your contact person would be Mrs. Claudia Haitzmann, E-mail: [claudia.haitzmann@moz.ac.at](mailto:claudia.haitzmann@moz.ac.at), phone: +43/(0)662/6198 - ext. 4070 .