

ZULASSUNGSPRÜFUNG INSTRUMENTALSTUDIUM KLAVIER – BACHELOR

Anforderungen / Termine

Die Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Instrumentalstudium besteht aus folgenden Teilprüfungen:

- Einer Prüfung zur Feststellung der künstlerischen Eignung (= Instrumentalvorspiel im jeweiligen Zentralen Künstlerischen Fach).
- Einer Prüfung der Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre (= Musiktheorie schriftlich und mündlich).
- Einer Prüfung elementaren Klavierspiels bzw. Cembalospiele (nicht für die Bachelorstudien Klavier und Cembalo).
- Feststellung der Deutschkenntnisse, falls Deutsch nicht Erstsprache ist.

1) Instrumentalvorspiel-Prüfungsprogramm:

Das vorgelegte Programm hat grundsätzlich repräsentative Stücke aus mehreren Stilen oder Epochen für das jeweilige Instrument zu enthalten, die der technischen und stilistischen Vielfalt Rechnung tragen. Das Programm hat zu enthalten:

- Eine anspruchsvolle Etüde.
- Ein Werk von J.S. Bach.
- Eine klassische Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven).
- Ein Werk der Romantik oder der Moderne.

Das Programm ist auswendig vorzutragen.

2) Prüfung in Musiktheorie sowie Feststellung der Deutschkenntnisse:

Ausnahmslos alle Bewerberinnen und Bewerber, die das Instrumentalvorspiel bestanden haben, müssen zur Musiktheorie und gegebenenfalls zur Deutschprüfung antreten und diese positiv ablegen!

Anforderungen:

- Prüfung der Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre (schriftlich und mündlich)
- Deutschkenntnisse im Niveau A2 (schriftlich und mündlich).

Prüfungsbeispiele aus Musiktheorie finden Sie unter:

Theorie: https://www.uni-mozarteum.at/apps/app_ck/ckuserfiles/zulassung/files/examen_ex_schriftlich.pdf

Regelstudiendauer: 8. Semester

Feststellung der Deutschkenntnisse

Deutschprüfung:

Ausnahmslos alle Bewerberinnen und Bewerber, die das Instrumentalvorspiel bestanden haben und deren Erstsprache nicht Deutsch ist, müssen zur Feststellung der Deutschkenntnisse zu einer Prüfung antreten. Jedenfalls muss ein Nachweis der Deutschkenntnisse im **Niveau A2** (GER 2001 – Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) am Tag der Deutschprüfung erbracht werden. Sollte das bei der Deutschprüfung vorgelegte Zeugnis ausreichen, kann die Deutschprüfung erlassen werden. Dies entscheidet die zuständige Prüfungskommission vor Ort.

Alle Hinweise zu den Deutschnachweisen entnehmen Sie bitte dem „Merkblatt Deutschkenntnisse“ auf unserer Homepage unter: <http://www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php> - Teilprüfungen/Mitteilungen/links

3) Termine:

<p style="text-align: center;">Instrumentalvorspiel-Termin: 15.6. – 18.6.2020, 10.00 Uhr, Kleines Studio <i>Alle Prüfungen in 2 Runden!</i></p>
<p>9.00 Uhr: Anmeldung für alle Bachelor-Kandidaten! 10.00 Uhr: Beginn der Prüfungen 1.Runde Bachelor 12.00 Uhr: Anmeldung für alle Master-Kandidaten!</p>
<p>Prüfungszeit gemäß der Anmeldung von 9.00 Uhr, jedenfalls nach der 1.Runde Bachelor.</p>
<p>13.00 Uhr: Anmeldung für alle Postgraduate-Kandidaten! Prüfungszeit gemäß der Anmeldung von 9.00 Uhr, jedenfalls nach der 1.Runde Master.</p>
<p><i>Die Prüfungszeiten für die 2.Runde werden nach den Prüfungen der 1.Runde vor Ort bekannt gegeben.</i></p>
<p style="text-align: center;">Musiktheorie: 19.6.2020 Deutschprüfung: 19.6.2020</p>
<p style="text-align: center;">Prüfungsort: Mirabellplatz 1</p>

Die online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung ist **bis spätestens 30.3.2020** unter folgendem Link durchzuführen: <https://www.uni-mozarteum.at/de/studium/zulassung.php> , Department für Tasteninstrumente.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: claudia.haitzmann@moz.ac.at , Telefon: +43/(0)662/6198 – DW 4070.