

APPLIED THEATRE künstlerische Theaterpraxis & Gesellschaft MA

Das Bewerbungsverfahren zum MA-Studium „Applied Theatre“ gliedert sich in drei Schritte:

1. Die Online-Anmeldung vom **1. Februar 2020 bis 30. April 2020**
2. Künstlerische Bewerbungsmappe in digitaler Form bis zum **15. Mai 2020**
3. Zulassungsprüfung in Form einer praktischen Werkstatt vor Ort in Salzburg, nach erfolgter Einladung (**11. - 13. Juni 2020**)

Dear applicants,
Liebe Bewerber*innen,

due to the current situation the entrance examinations at the University Mozarteum Salzburg have to be postponed.

auf Grund der aktuellen Situation werden die Aufnahmeprüfungen an der Universität neu disponiert.

This refers to the on site exams at the study location Salzburg.

Das betrifft in erster Linie die, vor Ort in Salzburg stattfindenden, Teile der Prüfung.

Please mark the changed current exam dates for the new invented online-exams and the on site examinations.

Bitte nehmen Sie hiermit die geänderten aktuellen Termine für einen neuen Online-Teil und den Vor-Ort-Teil der Prüfungen zur Kenntnis.

In case of questions regarding the procedure please contact us or the department of course and examination management.

Für Rückfragen steht Ihnen sowohl das Studienmanagement, als auch das Department/MA Applied Theatre zur Verfügung.

MA Applied Theater - Entrance Examinations - New Dates

Neue Daten für die Zulassungsprüfungen Applied Theatre MA

* **15th May 2020** portfolio and documents deadline: Pre-selection via folder/portfolio of the applicants and a task will be given (first round of the selection procedure).

* **11th -13th June 2020** online round with a commission jury: an invitation will be sent to the applicants (second round selection procedure). The procedure will take place via Webex or Zoom.

* **7th -8th September 2020** selection workshop in Salzburg with a commissions jury: an invitation will be sent to the applicants (third round of selection procedure). We hope, that until than travelling and crossing borders will be possible again!!

Folgende Unterlagen müssen im Zuge der Online-Anmeldung vollständig hochgeladen werden:

- Bachelorzeugnis (oder Abschlusszeugnis eines gleichwertigen Studiums). Sofern noch kein Bachelorabschluss vorliegt, ist eine Inskriptionsbestätigung bzw. eine offizielle Bestätigung über den geplanten Abschluss hochzuladen.
- Vollständige Fächer- und Notenübersicht (Transcript of Records) des Bachelors.
- Bewerberinnen/Bewerber mit ausländischen Unterlagen müssen neben dem jeweiligen Original eine amtliche Übersetzung ihrer Dokumente in Deutsch oder Englisch beifügen.
- Nachweis der positiven Absolvierung einer Lehrveranstaltung aus dem Bereich „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“. Sofern keine entsprechende, mindestens einstündige Lehrveranstaltung absolviert wurde, ist diese innerhalb der ersten zwei Semester an der Universität Mozarteum Salzburg nachzuholen (Nachvorschreibung).
- Englischnachweis (siehe link: http://www.moz.ac.at/pdf.php?id=379699&t=DOCUMENTS_STORE_MBL).
- Tabellarischer Lebenslauf sowie Motivationsschreiben.
- Nachweis einer Assistenz oder eines Praktikums in einem facheinschlägigen Praxisfeld.
- Ggf. ein Empfehlungsschreiben (bspw. eine begründete Empfehlung oder ein Gutachten einer/eines Lehrenden oder einer Theaterpraktikerin/eines Theaterpraktikers).

Folgende Unterlagen müssen als Teil der künstlerischen Bewerbungsmappe bis zum 15. Mai 2020 vorgelegt werden (nähere Information folgen per Mail nach erfolgter Anmeldung.):

- Eine Mappe mit ein bis zwei künstlerischen Arbeiten (bspw. Videos oder Dokumentationen eigener Arbeiten) mit dem Ziel, auch einen visuellen Eindruck der jeweiligen Arbeiten zu bekommen. Es sollen nicht nur schriftliche Konzepte eingereicht werden. Videos sind auf einem USB-Stick an Frau Prof. Ulrike Hatzler, Department Schauspiel und Regie, Postadresse Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg, zu übermitteln. Ein Hochladen der Bewerbungsmappe mit der Online-Anmeldung ist nicht möglich!
- Ein - eigens für die Bewerbung - neu erarbeitetes Konzept im Kontext von Applied Theatre (bspw. ein partizipatives Projekt, ein Jugendprojekt, eine performative Intervention, etc.). Das Konzept ist auf maximal eine DIN A4-Seite plus eventuelles Bildmaterial zu beschränken.
- Eine Bachelor-Arbeit oder äquivalente wissenschaftliche Arbeit.
- Eine Erklärung mit folgendem Wortlaut: „Ich versichere, die in der Mappe vorgelegten Arbeiten selbst gefertigt und konzeptioniert zu haben.“

Aufnahmewerkstatt

Prüfungsinhalt: Der zweite Teil der Zulassungsprüfung besteht aus mehreren praktischen Teilen in Form einer Werkstatt sowie einem Gespräch mit der Prüfungskommission.

Prüfungsantritt: Verpflichtend für alle Bewerberinnen/Bewerber mit positiver Mappenprüfung. Die Einladung zur Zulassungsprüfung erfolgt ca. 2 Wochen vor dem Prüfungstermin.

Prüfungserlass: Nicht möglich.

Prüfungsanforderungen: Die Zulassungsprüfung in Form einer Werkstatt besteht aus mehreren praktischen Teilen (bspw. in den Bereichen Improvisation, Bewegung, Anleitungspraxis, Recherche). Zudem werden in einem Gespräch mit der Prüfungskommission die szenische/soziale Phantasie, die diskursive Kompetenz und konzeptionelle Potentiale in Erfahrung gebracht.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: claudia.haitzmann@moz.ac.at, Telefon: +43/(0)662/6198 – DW 4070.

Studienleitung: Univ. Prof. Ulrike Hatzler

Kontakt: applied-theatre@moz.ac.at

<http://schauspiel.moz.ac.at/seiten/applied-theatre/profil-profile.php>



APPLIED THEATRE

Artistic Practice and Society MA

The admissions procedure for the MA in Applied Theatre – Artistic Practice and Society consists of three parts:

1. Online registration from **1st February to 30th April, 2020**
2. Assessment of the submitted portfolios by the admissions panel until **15th May, 2020**
3. Selection process in Salzburg by invitation (only after portfolio has been assessed positively), **11.-13. June 2020**

The following documents must be uploaded in full to register online:

- Bachelor's certificate (or graduation certificate from an equivalent course of study). If a Bachelor's certificate is not available, an enrolment certificate or official confirmation of the anticipated degree should be uploaded.
- Complete transcript of records for the Bachelor's degree including all subjects taken and grades awarded.
- Applicants with foreign documents must provide an official translation into German or English alongside the relevant original.
- Evidence of the successful completion of a course in the field of "Introduction to Academic Research". If no appropriate course of at least one hour per week per term has been completed this must be taken retrospectively within the first two terms at the Mozarteum University Salzburg (additional requirement).
- Proof of English skills (see link: http://www.moz.ac.at/pdf.php?id=379699&t=DOCUMENTS_STORE_MBL).
- Curriculum vitae in tabular form plus personal statement/letter of motivation.
- Evidence of work as an assistant or an intern placement in a relevant field of practice.
- Where appropriate a letter of recommendation (e.g. an evidence-based recommendation or a report by a teacher or theatre practitioner).

The following documents must, as part of the portfolio, be submitted until the deadline mentioned above (further informations are provided by e-mail after the successful registration):

- A portfolio with one to two artistic works (e.g. videos or documentation of candidates' own works) in order to provide an impression of these works that is also visual. Written concepts alone should not be submitted. Please send an USB-stick of Videos to Prof. Ulrike Hatzler, postal address Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg, Austria. An online upload of your portfolio is not possible!
- A new concept, just designed for this application, for a work of applied theatre (e.g. a participatory project, a youth project, a performative intervention etc.). The concept should take up no more than one page of A4 plus any material in the form of images.
- A Bachelor's dissertation or equivalent academic thesis.
- A declaration in the following words: "I confirm that I conceived and completed the works presented in this portfolio myself."

Selection workshop

Basis of assessment: The second part of the admissions procedure consists of several practical sections in the form of a workshop and a conversation with the admissions panel.

Participation in procedure: Obligatory for all candidates whose portfolios have been assessed positively. Invitations to the selection process will be issued approximately 2 weeks before the event.

Waiving admissions procedure: This is not possible.

Requirements of the procedure: The selection process in the form of a workshop consists of several practical sections (e.g. in the fields of improvisation, movement, the practice of instruction, research). Additionally a conversation will be

held with the admissions panel to explore the candidate's scenic/social imagination, discursive competence and conceptual potential.

We would like to point out, that, in case of disability respectively chronic disease, the University Mozarteum Salzburg offers different possibilities of support for the entrance examination and during the study. If this is the case and you do need competent advice, your contact person would be Mrs. Claudia Haitzmann, E-mail: claudia.haitzmann@moz.ac.at , phone: +43/(0)662/6198 - ext. 4070 .

Head of study programme: Univ. Prof. Ulrike Hatzer

Contact: applied-theatre@moz.ac.at

<http://schauspiel.moz.ac.at/seiten/applied-theatre/profil-profile.php>