

Salzburg–London String Quartet Collaboration

Anglo-Austrian Society
Chamber Music Exchange Award:
Streichquartett-Austausch mit der
Royal Academy of Music, London

Eine Veranstaltung des Instituts für Kammermusik und
des Departments für Streich- & Zupfinstrumente in
Kooperation mit der Anglo-Austrian Society

11.4.2024
18:00 Uhr
Wiener Saal
Stiftung Mozarteum
Schwarzstraße 26

Programm

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

Streichquartett in G-Dur KV 387

1. Allegro vivace assai
2. Menuetto. Allegro
3. Andante cantabile
4. Molto allegro

Cuarteto Iberia
(Universität Mozarteum Salzburg)
Marta Peño, Violine
Luis Rodríguez, Violine
Aurora Rus, Viola
Arnold Rodríguez, Violoncello

Joseph Haydn
(1732–1809)

Streichquartett in G-Dur op. 77/1

- Allegro moderato
Adagio
Menuet. Presto – Trio
Finale. Presto

Toccata Quartet
(Royal Academy of Music, London)
Emil Hartikainen, Violine
Iohan Coman, Violine
Sara Ramírez Rodríguez, Viola
Yunxiaotian Pan, Violoncello

– Pause –

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Oktett in Es-Dur op. 20

1. Allegro moderato ma con fuoco
2. Andante
3. Scherzo. Allegro legierissimo
4. Presto

Toccata Quartet
Cuarteto Iberia

Cuarteto Iberia



Das Cuarteto Iberia wurde 2018 in Madrid gegründet. Seit seiner Gründung hält das Quartett die Tradition des Streichquartetts mit seiner langen Geschichte aufrecht und bringt gleichzeitig eine neue Perspektive auf die Meisterwerke des Genres ein. Schon in jungen Jahren war jedes Mitglied von dem Wunsch beseelt, sich mit der gesamten Bandbreite des Streichquartett-Repertoires auseinanderzusetzen, was sie zur Gründung des Cuarteto Iberia führte. Dieses Ensemble dient ihnen als höchste künstlerische Ausdrucksform und ist ein Raum, in dem sie ihren einzigartigen Klang entwickeln können. Im Juni 2021 begannen sie ihr Studium zum Master String Quartet an der Universität Mozarteum Salzburg bei Cibrán Sierra (Cuarteto Quiroga).

Toccata Quartet



Das Toccata-Quartett wurde 2023 gegründet und besteht aus den Musiker*innen Emil Hartikainen, Iohan Coman, Sara Ramírez Rodríguez und Yunxiaotian Pan, die alle einzeln ausgezeichnet wurden. Das aufstrebende Quartett wurde für das Frost Advanced Specialist Strings Ensemble Training (ASSET) Programm ausgewählt, in dessen Rahmen sie derzeit an der Royal Academy of Music betreut und angeleitet werden. Darüber hinaus wurden sie eingeladen, im Jahr 2024 in Zusammenarbeit mit Beare's Chamber Music aufzutreten und Unterricht zu erhalten. Sie haben das Privileg, eng mit So-Ock Kim und Jon Thorne sowie mit Mitgliedern des Doric Quartetts zusammenzuarbeiten.

Alle Angaben basieren auf den in der Abteilung für PR & Marketing eingegangenen Programmvorlagen!
Änderungen vorbehalten!